

JAZZ ET CINEMA – TABLE

Ch 1 : Ouverture	p 3
Histoire d’amour ou rendez-vous manqué ?	p 3
Un oiseau à minuit	p 3
Diégétique ou non diégétique	p 4
Le jazz comme sujet	p 5
Ch 2 : Préhistoire et Protohistoire croisées	p 6
David et Goliath	p 6
Le jazz avant le jazz	p 7
Le cinéma avant le cinéma	p 7
Et (la) Lumière fut	p 8
Les Black Face au cinéma : premier contact réel	p 9
Ch 3 : L’âge d’or du muet	p 11
Les Noirs américains au cinéma au temps du muet	p 12
Les maîtres du muet	p 13
Le burlesque	p 14
Ch 4 : L’entrée dans le sonore	p 16
Les premiers films sonores	p 16
Ch 5 : 1929 - L’année magique	p 17
Entrée dans l’année magique	p 18
Harlem Renaissance	p 18
Murphy’s Style 1. Bessie	p 20
Murphy’s Style 2. Ellington	p 21
Mosby and the silhouettes	p 22
Hallelujah	p 23
Ch 6 : Thirties	p 24
Le code Hays	p 24
White King and Black King	p 24
Betty, Cab and Don	p 28
All Black Movies, Burlesques	p 31
Marx Brothers	p 36
A Duke in Hollywood	p 37
Intermède Cartoons (1)	p 41
Hi De Ho Man	p 42
Intermède Cartoons (2)	p 44
Crime Films	p 46
Tin Pan Alley	p 46
From Broadway to Hollywood	p 50
Un Noir dans un monde de Blancs	p 51
Busby Berkeley et la démesure	p 52
Fred, Ginger and cie	p 54
Swing Craze	p 58
Made in Europe	p 58
Coda	p 62
Ch 7 : La guerre et l’après-guerre	p 63
Le non fictionnel – Propagande	p 63

Ouverture	p 63
Nazisme, Jazz et cinéma	p 63
Big Brother	p 68
Goulag Blues	p 70
Le Non-Fictionnel : Plein feu sur le jazz	p 71
Moyens Métrages	p 71
Soundies	p 73
Documentaires	p 78
Le Fictionnel	p 78
Les premiers films jazz	p 78
Les premiers biopics	p 82
Musicals : Silhouettes and cie	p 85
Cartoons	p 91
Les cartoons	p 91
L'animation expérimentale	p 92
Polars et Films Noirs	p 93
Mythologie	p 93
Casablanca	p 93
Phantom Lady/ Faucon Maltais	p 94
Laura	p 94
The Big Sleep	p 95
Quelques films noirs pour la route	p 96
Filmer le jazz moderne	p 97
Ch 8 : The Fifties	p 100
1. Docus	p 100
Jazz on a summer day	p 100
Le concept de festival	p 101
Sopot 1956-57	p 102
Cannes 1958	p 103
Comblain 1959-60	p 103
Django par paviot	p 105
Big Bill Blues	p 105
Satchmo the Great	p 106
Moi, un Noir	p 106
Actus	p 107
2. Biopics	p 107
Glenn Miller Story	p 108
Benny Goodman Story	p 109
Gene Krupa Story	p 111
Saint Louis Blues	p 112
Five Pennies	p 114
3. Musicals	p 116
The Bandwagon	p 116
Three little Words	p 116
Singing in the rain	p 117
The strip	p 117
High Society	p 117

4. Cartoons	p 118
5. Films Noirs : L'âge d'or	p 119
a. Films noirs made in USA	p 119
The asphalt jungle	p 119
A streetcar named desire	p 120
The wild one	p 120
The blue Gardenia	p 121
Private Hell 36	p 122
Kiss me deadly	p 123
The man with the golden Arms	p 123
Pete Kelly's Blue	p 125
The wild Party	p 126
Hot Rod Rumble	p 127
Touch of Evil	p 128
The James Dean Story	p 128
Sweet Smell Success	p 129
Kings go forth	p 130
I want to live	p 130
Imitation of life	p 131
Anatomy of a murder	p 132
Odds against Tomorrow	p 133
The subterraneans	p 134