

BELGIQUE-BELGIË P.P.  
4000 LIEGE 1  
9/2017  
P801184

Ed. resp. J.-P. Schroeder, 11 Rue sur les Foulons, 4000 Liège - Bureau de dépôt Liège I

John Scofield



## DECLIC (ET DES CLAQUES) PART II



Bobby Jaspar et Miles Davis, New York 1957.

Partir donc. Sur un navire de la Red Line (voir HH 227), à la nage ou en radeau. Partir. Ou pas. Rêve ultime ou culte de l'inutile, qu'importe. De la perception. Se déraciner ou cultiver ses racines. La musique est – en soi – un voyage. Ca n'a rien d'objectif mais le jazz est sans doute le voyage par excellence. Swing, brother, swing ! Larguer un sourire au coin de la rue ou crever la gueule ouverte au bout du monde. Ou l'inverse. Bobby Jaspar quitte la rue du Vieux Mayeur pour Bruxelles, puis Paris puis New-York, rame avec une délectation douloureuse dans une arrière cour un peu puante, aux côtés d'un certain Miles Davis puis, gavé de speed (Isopropil amine), traverse le pays avec J.J., Elvin et les autres. Dans le même temps, mais dans l'autre sens, Chet visite l'Europe, multiplie les enregistrements à Paris, en Allemagne, en Italie, sympathise avec les pharmacies locales, et lorsque ça tourne mal, chante à la fenêtre des prisons pour un public gentiment déchaîné. Urlattori alla sbarra ! Dans le quartier du Longdoz, René Thomas, l'Homme aux lunettes d'écaïlle, fait ses premières tournées en vendant des sacs en toile de jute avec son père, puis, encore tout gamin, accompagne sa sœur accordéoniste dans le bistrot familial, avant d'accompagner Raoul Faisant, en pleine guerre, dans les salles hollandaises où il ne peut s'empêcher de démarrer ses chorús sur Kalamazoo. Plus tard, après avoir été le Sheik de Paris

avec Sadi et les autres, il se réjouit des avaries de moteur du bateau qui l'emène au Canada et profite de l'escale pour foncer dans les clubs new-yorkais. En prendre plein les oreilles et plein les lunettes ! Tandis que Bud Powell, Kenny Clarke ou Dexter Gordon découvrent que le racisme n'est pas une fatalité, Toots conquiert les States avec son drôle de petit instrument en poche. Je rêve, tu rêves, il voyage. Et retour à la case départ. Ou pas. La case des paris insensés. Du Paris encensé. Voyage à travers les programmes des années '50, les magazines qui ressuscitent une époque qui jubile, l'âge d'or du Northsea - quelques heures de route pour quatre jours de musique, de bières plates et de pétards pas trop mouillés. Les Festivals, tu parles de voyages ! Gouvy n'est pas au bout du monde ? Pas si sûr. Gouvy fait venir le bout du monde au cœur des Ardennes, et Dizzy découvre les vaches et embrasse l'herbe verte. Sac à dos à travers l'Europe (Les chemins de la liberté sur un banc au bord du lac Lemman jusqu'à ce que les flics suisses débarquent). Nous y voilà. Nous y revoilà : dé clic et des putains de claques. Et ce bus qui chialait au petit matin en arrivant aux dernières pages de La danse des infidèles. Bechet sourit, quelques dents en moins. Des souris et des hommes. Hommes de paille et de feu. Pigeon voyageur ? Une autre fois peut-être. Quand les poules auront des dents de lait et qu'on ne risquera plus de croiser au bord du chemin les quelques êtres mal-faisants qui dirigent cette planète. C'est dire si c'est pas demain la veille. Il y a trip et trip. Et tripes bien sûr. Tree of Hope. Des dé clics à s'en exploser le cerveau. L'aventure est au coin de la rue. Ou pas. JPS



Chet Baker et Jacques Pelzer à Liège © Jacques Joris.

## COURS D'HISTOIRE ET DE COMPREHENSION DU JAZZ (36X2H)

Maison du Jazz, Liège, le jeudi de 18h15 à 20h15

- Jeudi 2 mai  
European Jazz
- Jeudi 9 mai  
Middle Jazz fifties (1)
- Jeudi 23 mai  
Middle Jazz fifties (2)



## Jazz Station, Bruxelles, un mardi sur deux de 19h à 21h (36 x 2h)

- Mardi 8 mai  
Les grands pianistes
- Mardi 14 mai  
Jazz et musiques du monde



## ATELIERS D'HISTOIRE DU JAZZ (36X2H)

Maison du Jazz, Liège, le vendredi de 15h à 17h

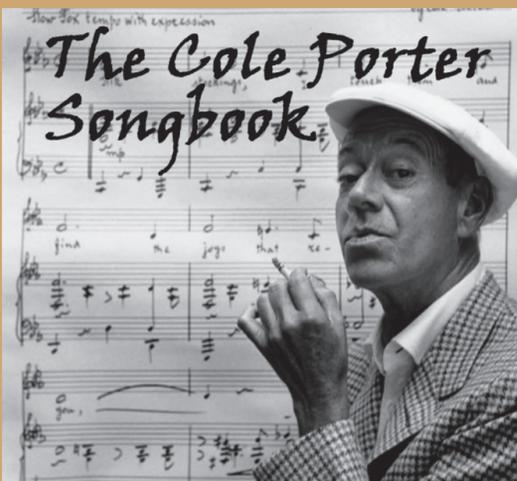
Coups de cœur et conférences de Patrick Bodson, Alexandre Krywicki, Léon Lahaye, Bernard Leroy, Paul Plumier, Bernard Robinson, Jean-Pol Schroeder, François Thoen etc

## COURS THEMATIQUE JAZZ & CINEMA (36X2H)

Maison du Jazz, Liège, le jeudi de 20h30 à 22h30

- Jeudi 2, 9, et 23 mai  
Difficile d'annoncer les thèmes de chaque cours à l'avance...

## SOIREE SPECIALE COLE PORTER



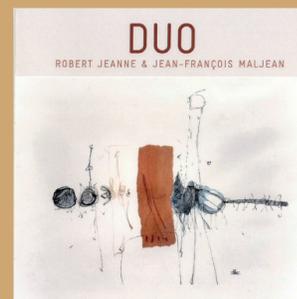
Vendredi 28 juin dès 18h30, Cafétéria du Trianon

Un film et un concert (Natacha Wuyts, Pascal Mohy, Robert Jeanne, Jean Van Lint and more...) pour une soirée centrée sur la vie et les compositions d'un des plus grands créateurs de standards. Bloquez d'ores et déjà vos agendas ! Infos complémentaires dans le HH du mois de juin.

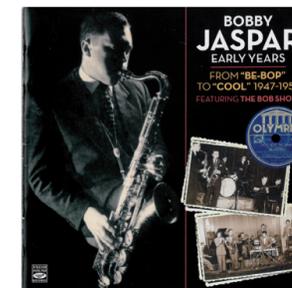
Cafétéria du Trianon, 20 rue Surllet. (parking aisé à l'arrière)

## FOCUS BELGE

Notre doyen du jazz liégeois fera décidément encore et toujours parler de lui. Que ce soit en faisant salle comble à chacune de ses prestations scéniques ou en sortant, à l'âge de 87 ans un nouvel opus à écouter sans modération. Robert



Jeanne, puisque c'est de lui qu'il s'agit s'adonne cette fois à l'exercice périlleux du duo, accompagné du pianiste Jean-François Maljean. Si l'on devait faire un petit compte rendu de sa carrière, le saxophoniste ténor aura joué dans bien des formules et bien des projets, avec ses propres quartets et quintets, le quartet de René Thomas, le sextet fusion des années septante Solis Lacus, les plus grands ensembles de Saxo 1000 rendant hommage à Bobby Jaspar et l'Act Big Band de son ami de toujours Michel Herr. Pour ce nouvel enregistrement intitulé tout simplement Duo, nos comparses se tournent vers l'harmonie, le lyrisme et la clarté de leurs propos. L'envie de partage et le plaisir de jouer est plus que palpable à l'écoute des onze balades qui constituent l'album. Cinquante minutes de bonheur, de douceur et de pureté qui vont plaire aux amateurs de jazz cool et autres amateurs de belles mélodies aux notes claires, limpides et bien placées. Le répertoire semble couler de source, une composition de chacun des partenaires, deux titres de Charlie Haden (bassiste que Robert Jeanne admire) deux compositions des musiciens amis de toujours, Mimi Verderame et Jack Van Poll et une belle surprise avec l'interprétation des classiques du grand Jacques, Ne me quitte pas et La Chanson des vieux amants. A noter la présence sur deux titres du jeune guitariste Matteo Di Leonardo qui apporte encore plus de fraîcheur à l'album. (OS)



On avait déjà mis en avant l'importance des collections Fresh Sound, Chronological Classics et Frémeaux & associés dont le but est de constituer une librairie sonore incomparable. Le label espagnol Fresh Sound avait déjà rendu hom-

mage au flûtiste et saxophoniste liégeois avec les compilations Bobby Jaspar quartet & quintet enregistré entre 1958 et 1962 et, J.J. Johnson quintet featuring Bobby Jaspar où l'on retrouvait une vingtaine de titres et un live inédit de 1957 au Café Bohémia. Cette fois le directeur et rédacteur en chef du label barcelonais, Jordi Pujol, s'est centré sur les débuts de la carrière du musicien, lorsque le jazz européen se libérait de l'emprise et des interdictions musicales nazies. L'Europe découvrait alors le bebop grâce aux GI et aux Vdiscs qu'ils apportaient avec eux. Cette magnifique compilation réunit les prémisses du bebop en Belgique avec le tout premier concert de Bobby Jaspar en janvier 1945 avec l'orchestre de l'hôtel cosmopolite de Bruxelles. Un enregistrement privé des Bob Shots à Liège en 1946 ainsi que leur première session 78 tours chez Olympia avec sur une face l'hymne bebop de Dizzy Gillespie, Oop Bop Sh'Bam et Moonlight in Vermont sur l'autre, tous deux enregistrés à Bruxelles le 10 février 1947. Les Bob Shots au festival de Nice en février 1948 et à Liège en juillet de la même année. On y retrouve aussi Bobby et son quartet à Liège en 1948 et à Paris en 1951. Accompagné d'un livret bien fourni en photos, témoignages et anecdotes, chaque session provient d'enregistrements privés sur bandes magnétiques, d'acétates et de 78 tours réunis par la Maison du Jazz et remasterisés avec grand soin par Marc Doutrepoint. La rétrospective qui manquait à un des plus grands musiciens européens ! (OS)

## BLUE NOON EMMANUEL BAILY

**Barricade, mercredi 5 juin 12h30-13h30**

Troisième volet de notre collaboration Maison du Jazz et Barricade, le concept consiste en une session animée par un musicien qui vient nous présenter l'album mythique qu'il emporterait sur une île déserte ! Après André Klénes et Grégory Houben, nous accueillons Emmanuel Baily avec un album surprise...

Manu Baily a participé à l'Orchestra Vivo (Garrett List), Alefba (Fabrizio Cassol), Kind of Pink (Didier Laloy) et à donné naissance à son dernier projet "Le vaisseau d'or" avec le musicien syrien Khaled Aljaramani. Un guitariste aussi à l'aise avec les compositeurs baroques et contemporains, qu'avec les standards de jazz. Venez passer une pause de midi dans une ambiance musicale cool... la cave est cosy, le bar est ouvert et l'entrée est libre... bienvenue à tous !



**Barricade asbl**  
19-21, rue Pierreuse 4000 Liège.  
Entrée libre.

## RADIO

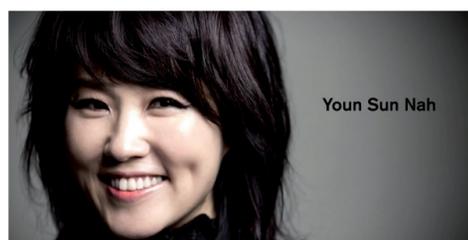


- **La Première (96.4 FM)**  
Du lundi au vendredi à 21h : Le Grand Jazz
- **MUSIQ3 (99,5 FM)**  
Du lundi au vendredi à 22h : Jazz
- **RCF (93.8 MhZ)**  
Les lundis à 15h et les samedis à 16h : Place au Jazz
- **48FM (105.0 Mhz)**  
Un mardi sur deux à 20h : Inspecteurs des Riffs
- **Equinoxe FM (100.1 MhZ)**  
Les mardis de 22h à 23h : Intervalles  
Les mercredis à 18h : Crossroads (blues)  
Les jeudis à 17h : Parenthèse jazz

## MITHRA JAZZ FESTIVAL 2019 ! L'AFFICHE COMPLETE!

Cette 29ème édition du Jazz à Liège s'annonce d'ores et déjà un grand cru avec la vente complète des Pass Prémiums début avril. Ce succès nous le devons à une équipe de programmateurs et d'organisateur prêts à tout pour installer le jazz sur un piédestal et offrir à un public de plus en plus varié un panel de couleurs et de tonalités infinies. Le jazz pour tous, ce slogan omniprésent depuis la conception du festival en 1991, sera à nouveau sur toutes les lèvres et pour cette quatrième année consécutive, la note bleue résonnera dans les salles renommées du centre-ville de la cité ardente. Quatre soirées dédiées à un jazz universel à la fois exigeant et accessible. Quatre soirées destinées à un public averti ou non. Quatre soirées qui devraient convaincre les plus irréductibles avec des incontournables du genre.

Le Forum accueillera pour deux soirées de prestige, le trio de l'envoûtante chanteuse sud-coréenne **Youn Sun Nah**



pour la sortie de son nouvel opus *Immersion*, et le prince du "New-Jazz" américain, **Kamasi Washington**. Une nouvelle collaboration avec la magnifique salle du Trocadéro où se produiront la diva fraîchement auréolée d'un « Grammy Award » pour le meilleur album jazz vocal de l'année, **Cecile McLorin Salvant** ; l'américaine **Hailey Tuck** et son univers vintage des plus swingant ; le nouveau projet du guitariste hors pair **John Scofield Combo 66** ainsi que le quartet de **Sal La Rocca** complété par la venue exceptionnelle du trompettiste français **Stéphane Belmondo**. Le Reflektor se concentrera sur l'aventureux avec le **Sun Ra Arkestra**, l'inclassable avec **The Bad Plus**, l'évène-



mentiel avec le nouveau power trio **Rymden** (réunissant les trois stars du jazz scandinave) et le nouveau son londonien avec **Ill Considered**, **Theon Cross**, **Moses Boyd** et de la saxophoniste **Nubya Garcia**.



À la Cité Miroir auront lieu chaque soir deux concerts, le 16 mai le quintet du virtuose de l'accordéon **Vincent Peirani** avec en invité **Emile Parisien** et **Mystery of Kem**, le dernier projet du bat-



teur d'Aka Moon **Stéphane Galland**. Le deuxième soir est dédié à la trompette avec l'octet de **Fabien Mary** qui nous présentera son dernier album pour lequel il vient de recevoir le prix du meilleur disque enregistré par un musicien français, et d'une nouvelle étoile du paysage jazzistique, **Itamar Borochov**. Le 18 mai fera place aux trios internationaux de **Shai Maestro** avec son jeu introspectif et lyrique, ainsi qu'aux anglo-danois de **Phronesis** avec une musique des plus inspirée. Le dimanche, nous assisterons au solo du pianiste mondialement renommé **Fred Hersch** pour terminer en beauté avec le quartet américain du tromboniste



### Samuel Blaser !

A la Brasserie Sauvenière, nous retrouverons **The Wrong Object Plays Zappa**. Une soirée qui ravira les spécialistes de blues avec **Thomas Ford** et **Lewis Floyd Henry**. Le jazz psychédélique cinématographique de **Condor Gruppe** le samedi. Et le dimanche, le jazz oriental de **Sitardust**. Sans oublier Le Village et son accès gratuit où tout bon Liégeois sera à la fête avec les **Blow3.0**. Le grand bal swing du samedi soir avec l'initiation à la danse des **Nothing**



**But The Swing**, les DJs swing **Zénobe & Gaston** et les **One Shot One Swing** en live. Le dimanche, le festival ouvrira ses portes aux jeunes mélomanes avec les **WaldisNerds** (dès 3 ans) suivi de la mini fanfare Nerds et leur humour décalé. Et n'oublions pas La Halte, qui ouvrira chaque soirée avec quelques projets des plus inspirés, **Tombeau d'Apollinaire**, l'**Animal Wrath trio** de Phil Maggi, la soirée *Ça Balance* avec **Songs between two lands**, **Nola** et **Alexandre Lesage trio**, **Gratitude trio**, **Grégoire Tirtiaux** en solo, **Méreau Dupont Foliez** (MDF) et **Nystagmus feat. Pavel Tchikov**. Que de grands moments en perspective pour cette nouvelle édition !



Infos et réservations : <https://www.jazzalierge.be>

## AGENDA

Me 01/05 21h   Jacques Pelzer Jazz Club   Liège	<b>DAMONBROWN/STEPHANE MERCIER QUINTET</b>
Je 02/05 20h30   L'An Vert   Liège	<b>SLOW SESSION - JAZZ ACOUSTIQUE</b>
Ve 03/05 20h   Chiroux   Liège	<b>HOW TOWN</b>
Ve 03/05 20h30   CC   Ans	<b>IVAN PADUART ET PATRICK DELTENRE</b>
Ve 03/05 20h30   L'An Vert   Liège	<b>FOLLOW THE RIVER + FABRICE ALLEMAN</b>
Di 05/05 16h   L'An Vert   Liège	<b>JAM JAZZ SUR MEUSE</b>
Ma 07/05 21h   CC   Saint/Georges/meuse	<b>NATACHA WUYTS + PAOLO LOVERI</b>
Me 08/05 21h   Jacques Pelzer Jazz Club   Liège	<b>CORPO</b>
Je 09/05 20h30   L'An Vert   Liège	<b>LOEIL KOLLECTIF INVITE UNDER THE REEFS ORCHESTRA</b>
Ve 10/05 20h30   L'An Vert   Liège	<b>FRED DELPLANCQ QUARTET</b>
Me 15/05 21h   Jacques Pelzer Jazz Club   Liège	<b>SWING VIBRATIONS</b>
Sa 11/05 20h30   L'An Vert   Liège	<b>FLORIZOONE, MASSOT, HORBACZEWSKI</b>
Je 16/05 19h   Centre-Ville   Liège	<b>MITHRA JAZZ A LIEGE</b>
Ve 17/05 19h   Centre-Ville   Liège	<b>MITHRA JAZZ A LIEGE</b>
Sa 18/05 19h   Centre-Ville   Liège	<b>MITHRA JAZZ A LIEGE</b>
Di 19/05 19h   Centre-Ville   Liège	<b>MITHRA JAZZ A LIEGE</b>
Me 22/05 21h   Jacques Pelzer Jazz Club   Liège	<b>AFY</b>
Ve 24/05 20h30   L'An Vert   Liège	<b>TOINE THYS INVITE SACHA TOOROP</b>
Di 26/05 18h   Jacques Pelzer Jazz Club   Liège	<b>JAM JAZZ</b>

## BULLETIN MEMBRE

- >> Si vous souhaitez recevoir notre newsletter envoyez-nous un e-mail à [jazz@skynet.be](mailto:jazz@skynet.be)
- >> Si vous souhaitez devenir membre de la MDJ et participer à nos activités, 2 solutions :
  - la carte Adhérent : 30€ / 25€ (étudiant, demandeur d'emploi, retraité)
  - la carte Passionné : 50€

A verser sur le compte BE36 0682239881 81 avec en communication : cotisation membre + votre adresse postale pour l'envoi du bulletin.



**Maison du Jazz de Liège**  
et de la Communauté Française ASBL

Siège social : 11, rue sur les Foulons, 4000 Liège  
tél : 04/221 10 11 / e-mail : [jazz@skynet.be](mailto:jazz@skynet.be)  
website : [www.maisondujazz.be](http://www.maisondujazz.be)  
Heures d'ouverture :  
lu-ma-je de 10 à 17h / me de 14 à 17h