

BELGIQUE-BELGIE P.P.
4000 LIEGE 1
9/2017
P801184

HOT HOUSE
MENSUEL DE LA MAISON DU JAZZ ASBL

#276
JAN
2024

H

Ne paraît pas en juillet/août

MAISON
DU JAZZ
DE LIÈGE
COORDINATEUR
FRANÇAIS

Ed. resp. J.-P. Schroeder, 11 Rue-Sauvages Fouchés, 4000 Liège - Bureau de dépôt Liège 1

© Aaron Bradley



LES PÉPITES

LA PHOTOTHÈQUE (PART II)

On poursuit notre petite visite de la photothèque de la Maison du Jazz. Le mot « Pépites » prend tout son sens quand on se retrouve face aux grands maîtres du jazz belge à leurs débuts, dans les années 40. Pépitions donc.

PREMIERS SOUVENIRS DES MAÎTRES

Si la photothèque de la Maison du Jazz comprend pas mal de photos des pionniers du jazz belge (cfr Hot House n°275), elle prend plus d'ampleur encore quand on aborde la période swing, celle des big bands (Candrix, Brenders, Omer, Dersin) et celles des premiers grands solistes. Grâce aux dons de musiciens comme Roger Vrancken, Jean Evrard, Albert Brinckhuyzen ou Jacques Kriekels, ou de leurs familles (celle de Raoul Faisant en particulier), la partie liégeoise de notre collection s'était rapidement étoffée.

Plus tard, avec de formidables albums offerts par les familles de musiciens comme le saxophoniste Roger Asselbergh ou le batteur Henri Van Leer, le reste du pays a fait son entrée au cœur de notre photothèque: certaines de ces photos étaient de vraies pages d'histoire et permettaient de mieux comprendre le cheminement et la vie des jazzmen, la composition des orchestres etc.



Photos extraites
de l'album de
Roger Asselbergh

Ainsi, les photos prises en 1947 à Bruxelles pendant une répétition de l'orchestre de Gene Dersin prouvait que Raoul Faisant avait bel et bien côtoyé Toots Thielemans à cette époque, y compris pendant le séjour en Belgique de Don Byas.

Transition toute trouvée: l'enrichissement prend une tournure bien plus forte encore lorsqu'on aborde la grande génération du jazz belge, celle de



Bruxelles, 1947: répétition avec, entre autres,
Raoul Faisant, Don Byas et Toots Thielemans.

Toots justement mais aussi de René Thomas, Jacques Pelzer, Bobby Jaspar ou Sadi. Ici encore, les dons ou mises à disposition des albums souvenirs par les musiciens eux-mêmes ou par leur famille se sont avérées providentielles. S'y dévoile par exemple l'évolution des premiers orchestres auxquels participèrent les futurs géants bleus made in Belgium. Quelques exemples: la Session d'une Heure dans laquelle Pelzer se fit un nom pendant la guerre alors qu'il était encore étudiant, l'évolution des légendaires Bob Shots (Jaspar, Pelzer, Sadi..) que loua si souvent Boris Vian, les formations Welfare auxquelles participa Sadi etc.



Session d'une Heure avec Pierre Robert et le jeune Georges Leclercq (cb)



Bob Shots 1946 - à gauche, Jacques Pelzer et Bobby Jaspar



Sadi au camp de Detroit

La riche collection de photos de ce dernier illustre ses multiples rencontres (en Belgique, à Paris, en Allemagne etc.): Sadi me permit de les scanner intégralement lors des nombreuses rencontres que nous eûmes dans son petit appartement bruxellois en préparation d'une biographie qui, malheureusement, n'eut pas le temps de voir le jour.

Quelques rares photos des premiers visiteurs américains aussi, tout spécialement Don Byas qui joua à Liège avec les Bob Shots (et habita chez Bobby Jaspar rue du Vieux Mayeur) et fut au cœur d'une jam historique avec Raoul Faisant à Bruxelles. On peut aussi retrouver un tout jeune René Thomas, pendant la guerre avec Hubert Simplisse ou avec l'orchestre de Gaston Houssa.

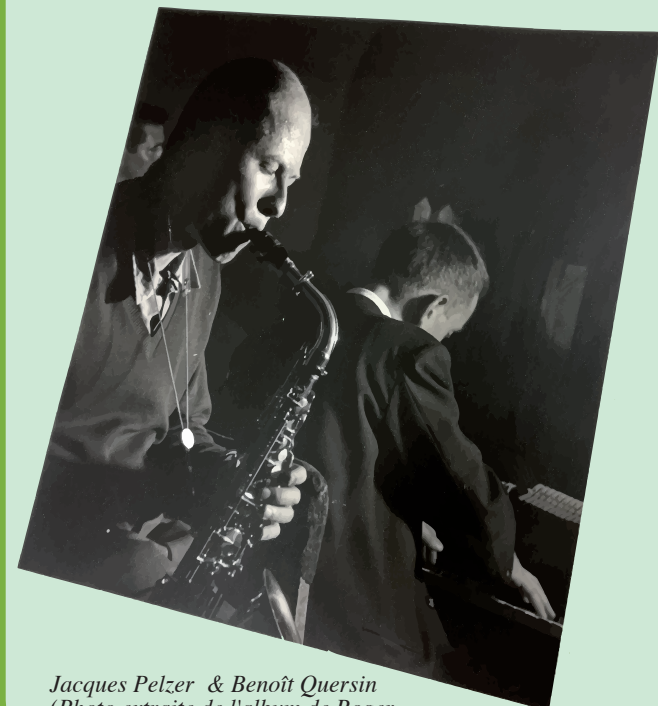
Bobby Jaspar et Sadi



Un tout jeune René Thomas
en bonne compagnie
(photo de famille)

Les quelques magazines de jazz qui voient alors le jour comprennent aussi des photos qui ne manquent pas d'intérêt historique mais sont hélas souvent de qualité plus que moyennes. Pas encore de photographes jazz spécialisés chez nous dans les années 40, mais des pros réalisant les photos de promo et pour le reste, des photos réalisées par les amis, la famille ou les gonocoques, les archives des journaux, les affiches etc. Toute cette grande génération du jazz belge, nous pouvons la suivre à la trace à travers ces photos qui complètent leur discographie et leur filmographie. Et d'ici là, reste à réaliser un énorme travail de numérisation et de classement des photos numérisées. A suivre

JPS



Jacques Pelzer & Benoît Quersin
(Photo extraite de l'album de Roger
Asselbergh)

SOIRÉE VIDÉO BUDDY GUY

VENDREDI 26 JANVIER 20H



PAF: 5€
gratuit pour
les membres



Présentation
Jean-Pol
Schroeder

© Hervé Le Gall

Maison du Jazz, Liège

Après Sonny Boy Williamson, John Lee Hooker, Muddy Waters etc., place pour notre soirée video blues janvierienne (pas sûr que ça existe mais j'aime bien) à la génération suivante, incarnée par le guitariste et chanteur Buddy Guy. Longue et riche carrière pour ce louisianais pure souche né en 1936 et installé dès 1957 à Chicago. Aidé par Otis Rush, Buddy rencontre tous les grands bluesmen locaux, et particulièrement B.B.King qui exercera sur lui une influence marquante. Il commence à enregistrer pour Chess, en sideman mais aussi en leader. Au milieu des sixties, soutenu par Eric Clapton, qui lui voue une admiration sans borne, il touche le public blanc et embarque une première fois pour l'Europe en 1966 dans le cadre de l'American Folk Blues Festival. En 1970, il effectue une tournée avec les Rolling Stones, confortant ses liens avec le monde du rock, sans jamais perdre son feeling blues. A la même époque, il s'associe durablement au chanteur et harmoniciste Junior Wells avec qui il tournera et enregistrera à de nombreuses reprises, faisant le tour des grandes scènes et des grands festivals US. Une soixantaine d'albums à son nom plus tard, Buddy Guy (86 ans) est toujours hyperactif sur les scènes blues. De ses premières prestations dans l'AFBF et de sa collaboration avec Son House aux derniers concerts de 2023 en passant par son travail avec Junior Wells ou son duo historique avec Barak Obama à la Maison blanche en 2012, on vous propose un tour d'horizon du blues moderne. Ça va bouger à la Maison du Jazz, on met les bières au frigo !

JPS

NOS ACTIVITÉS...

JAZZ & MORE

Vendredi
12 janvier
2024

ARTHUR J. LABRIQUE

21h

Avec sa voix sincère et son bottleneck frissonnant, Arthur J. Labrique vous transporte sur les routes du Mississippi aux côtés de Robert Johnson. Ce one man band belge actualise le Delta blues avec talent et originalité. En liant l'énergie du rock à la profondeur du blues, il interprète des chansons personnelles et des reprises captivantes. Sa voix est tantôt claire et frissonnante, tantôt puissante et rauque, sa technique de guitare slide est impeccable et son rythme endiablé qui témoigne de son héritage rock'n'roll vous fera taper du pied avec lui !

Jacques Pelzer Jazz Club 493, Bd Ernest Solvay 4000 Liège
Entrée : 10€ / 8€ (membres Maison du Jazz) / 6€ (- 26 ans)
Restaurant ouvert dès 19h sur réservation :
Jacquespelzerjazzclubasbl@gmail.com

JAZZ PORTRAIT

DOLLAR BRAND
Mardi 23/01 de 19h à 21h
Jazz Station, Bruxelles



jazzstation.be

SOIRÉE VIDÉO

BUDDY GUY

Vendredi
26/01

Maison du Jazz, Liège
PAF: 5 €
gratuit pour les membres
Présentation
Jean-Pol Schroeder



L'HISTOIRE DU JAZZ

sur **VIMEO** en 85 épisodes par J-P SCHROEDER

Une évocation des grands chapitres de l'histoire du jazz à travers une multitude de documents audio et vidéo.

Inscriptions par mail ou téléphone, à la Maison du Jazz.
04 221 10 11- lamaisondujazz@gmail.com

Demandez notre...

bon cadeau

L'HISTOIRE DU JAZZ SUR VIMEO
(50 €)

Ou l'option

1 AN bon super cadeau
avec, en bonus, le coffret 6 CD
Histoire(s) du jazz à Liège
(70 €)

CYCLE THÉMATIQUE

JAZZ & TELEVISION - Saison 2

Chaque jeudi de 19h à 21h Maison du Jazz, Liège

ATELIERS DU VENDREDI

Chaque vendredi de 15h à 17h

Venez partager vos coups de coeur à la Maison du Jazz

RADIO À GOGO...

BIENVENUE AU CLUB!

Le podcast mensuel de la RTBF et la Maison du Jazz sur les clubs de jazz. Accès à tous les épisodes:
audio.rtbf.be/emission/bienvenue-au-club-25056
Episode # 8: dès le 31 janvier.

JAZZ, SWING ET... TATATA!

Depuis le mois de septembre, deux jeudis par mois Christian Beaupère, à la fois président du conseil d'administration de la Maison du Jazz et talentueux batteur, présente ses coups de coeur sur RCF. Liège. 93.8 MHz www.rcf.be

INSPECTEURS DES RIFF