

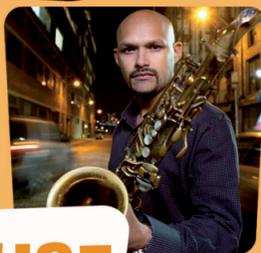
BELGIQUE-BELGIË P.P.
4000 LIEGE 1
9/2017
P801184



uhoda JAZZ À LIÈGE



**8.9.10.11. MAI
2025**



HOT HOUSE
MENSUEL DE LA MAISON DU JAZZ ASBL

#290
MAI
2025

Ne parait pas en juillet/aôût



© photos: Diane Allford-Damiano Xodo-Dirk Neven

Ed. resp. J.-P. Schroeder, 11 Rue Sur les Foulons, 4000 Liège - Bureau de dépôt Liège 1

UHODA JAZZ À LIÈGE

Une idée de parcours...

Oyez, oyez, fanatiques de jazz, il est grand temps de nous pencher sur la programmation du 34ème festival Jazz à Liège qui se déroulera dans les salles habituelles, du 8 au 11 mai. Pour la seconde année rebaptisé Uhoda Jazz à Liège, il sera augmenté d'un concert exceptionnel à l'OPRL, avec le duo piano-voix de Youn Sun Nah et Bojan Z. Une programmation placée sous le signe de la diversité et de la découverte qui mettra à l'honneur le jazz féminin, le piano, la trompette et le jazz métissé d'une multitude d'influences.

Comme à chacune des éditions, les principaux acteurs du jazz pur et dur seront principalement regroupés dans les salles de la Cité Miroir et du Trocadéro, je vous propose donc de nous concentrer sur ces deux salles. Le pianiste français le plus primé de sa génération, Paul Lay, vous contera en trio l'odyssée d'Ulysse à travers un voyage inspiré, à la virtuosité profonde et bien placée. Le trompettiste italien de renom Enrico Rava se produira avec son groupe Fearless five, quintet où il s'entoure de jeunes musiciens fougueux et talentueux, gage d'une musique aventureuse emplie de rebondissements et d'interactions. Et nous terminerons cette première soirée avec le trio de James Brandon Lewis, saxophoniste américain au son puissant, aujourd'hui considéré comme le fils spirituel des grands ténors qu'étaient John Coltrane et Sonny Rollins.



Paul Lay

© C. Archambault

Le vendredi s'ouvrira avec Aleph quintet et leur jazz oriental qui fut récemment primé meilleur album 2023 par le jury pro des JMP Awards. Nous enchaînerons avec l'insaisissable trompettiste franco-suisse aux multiples influences, Erik Truffaz, qui viendra nous présenter *Clap!*, son deuxième opus dédié aux musiques des étoiles du cinéma. De grands moments en perspective! En clôture de cette soirée, le trio du pianiste virtuose Amaro Freitas, la nouvelle star du jazz brésilien, nous fera découvrir les merveilles de la jungle amazonienne à travers son jeu rythmique imparable.



Aleph Quintet

© Noé Salengh

La soirée du samedi 10 mai débutera avec le projet tout terrain de Jeroen Van Herzeele & Stéphane Galland, tous deux toujours à l'affût d'expériences sonores multiples, en prélude à la sortie d'un disque qui concrétise trente années d'entente musicale. Nous poursuivrons avec le pianiste italien Antonio Faraò qui, en soixante enregistrements et trente ans de carrière musicale, a côtoyé les grands noms que sont Jack DeJohnette, Joe Lovano ou encore Benny Golson. Accompagné par une fameuse rythmique composée du bassiste John Patitucci et du batteur Gene Jackson, il rendra hommage aux pianistes qui ont inspiré sa carrière.



Tout est bon dans les Ham Sessions: Jeroen Van Herzeele & Stéphane Galland © Eddywestveer.com

08.05

09.05

10.05

11.05

TROCADÉRO

ENRICO RAVA FEARLESS
FIVE
20h30
30 €

ERIK TRUFFAZ
21h30
30 €

ANTONIO FARAO TRIO FEAT
JOHN PATITUCCI & HARVEY
MASON
21H00
30 €

GRÉGOIRE GERSTMANS
20H00 + DOMINIQUE A
21H30
30 €

CITÉ MIROIR

PAUL LAY TRIO
19H00
+
JAMES BRANDON LEWIS
22H00
30 €

ALEPH QUINTET
19H00
+
AMARO FREITAS
22H30
30 €

STÉPHANE GALLAND ET
JEROEN VAN HERZEELE
19H00
+
NDUDUZO MAKHATHINI
22H30
30 €

PIERRE VAIANA "CAMERA
OBSCURA"
19H00
+
MIGUEL ZENON QUARTET
22H00
30 €

RÉGINA CLUB

KOKI NAKANO
19H00
+
BADA-BADA
22H30
10 €

HUBS BEAT BAND
19h00
+
FERDI
22H00
10 €

YAZZ AHMED
19H00
+
NO STEAM
22H30
10 €

BREAD FOR PIGEONS
19H00
+
ADJA - 22H00
GRATUIT

BRASSERIE
SAUVENIÈRE

ODDYSSÉ
20H30
GRATUIT

ELLI DE MON
20H30
10 €

NOUT
20H30
+
LEFTO EARLY BIRD 30Y
23H59
GRATUIT

DARRIFOURQ HERMIA-
CECCALDI
20H30
10 €

REFLEKTOR

SOPHYE SOLIVEAU
20H00
+
AZYMUTH
22H30
30 €

MAMMAL HANDS
20H15
+
DERYA YILDRIM & GRUP
ŞİMŞEK
23H15
30 €

JOE ARMON-JONES
19H00
+
THEO CROKER
21H30
+
VAAGUE
23H30
30 €

EABS
19H00
+
NUBIYAN TWIST
22H30
30 €

OPRL

YOUN SUN NAH
20H00
30 €

FORUM

THOMAS DUTRONC
20H00
40 €

PHILIP GLASS ENSEMBLE
20H00
37 €

AROJ AFTAB
20H00
35 €

... À LA UNE

Connaissez-vous le PFC? Non pas le perfluorocarbure, pas plus le Paris Football Club, mais l'acronyme de Perfect Fit Content. Ce «contenu parfaitement adapté» est une trouvaille que vous expérimentez peut-être déjà sans le savoir...

L'avènement d'internet et des innovations technologiques à cadence resserrée ont bouleversé le milieu musical depuis les années 90. En 2023, le marché de la musique enregistrée a représenté 26,16 milliards d'euros de chiffre d'affaires. Les plateformes de streaming musical ont généré la moitié de ce montant et elles engrangent plus de cinq cents millions d'abonnements payants. Parmi ces plateformes, Spotify, fondée par un duo suédois, trône en tête avec plus de 30% de parts de marché.

Un de leurs atouts réside dans les innombrables playlists disponibles, même si une liste d'écoute n'est pas une chose neuve, les radios en utilisent depuis belle lurette et les particuliers s'y sont mis avec l'apparition de la cassette enregistrable dans les années 60. En vue d'optimiser son bénéfice, Spotify a inventé pour ses playlists dites d'ambiance le «Perfect Fit Content», déjà repéré en 2016 mais peu discuté. En bref, des (bas) morceaux aux droits d'auteur limités, car composés par des musiciens anonymes affublés de pseudonymes à usage unique, de la musique au kilomètre en quelque sorte. A titre d'exemple, leur playlist Jazz Cool reprend six cents morceaux dont 90% sont — osons un gros mot — l'œuvre de ces artistes fantômes! Les potentialités de l'intelligence artificielle menacent évidemment d'accroître le phénomène.

Patron de Spotify, Daniel Hek n'a guère d'égard pour les artistes, ses déclarations (nausé)abondent où il les réduit à des producteurs, jetables et interchangeable, de contenus qui alimentent un flux audio. On ne parle plus de musique, on se situe dans une marchandisation à tout va avec son corollaire qui est une consommation irréfléchie. De quoi relativiser l'idée que les playlists des plateformes jouent un rôle crucial pour la découverte musicale et la promotion artistique dans l'univers numérique actuel.

Pour en apprendre davantage sur le sujet, nous vous conseillons de lire un excellent article du non moins excellent "Les Jours", média français indépendant. En accès libre ici: <https://lesjours.fr/obsessions/la-fete-du-stream-6/ep1-bonnes-feuilles-pelly>

Venons-en au fait: les concerts restent des moments privilégiés pour écouter du jazz et le vivre. Dans ces colonnes, nous vous présentons Uhoda Jazz à Liège avec une idée de parcours. Si vos oreilles sont en reste, sachez que l'organisateur propose, mais oui!, une playlist officielle, disponible sur... Spotify — nobody's perfect! Et le 16 mai, Fabrizio Cassol et Kris Defoort donneront un concert spécial au JP's pour les 20 ans du club. Sans artifice pour vendre l'événement, sans album à promouvoir, sans prix d'entrée exorbitant. Une musique inédite, le plaisir de l'instant, le goût de la surprise, la joie de la rareté. Ne passez pas à côté de «ça»!
JO

Pour cette quatrième soirée, nous irons tout d'abord faire un tour en Sicile visiter la *Camera Obscura* du saxophoniste Pierre Vaiana qui jouera ses compositions sur la thématique de l'ombre et de la lumière et de la réflexion intérieure. Comme la salle du Trocadéro se verra accueillir un autre genre musical que le jazz, pour cette dernière soirée, nous irons si vous le voulez bien à la Brasserie Sauvenière admirer le troisième volet du trio franco-belge Darrifourcq-Hermia-Ceccaldi, un concert qui s'annonce des plus énergiques et percutants. Et nous terminerons au son des rythmes latinos du quartet du maître incontesté du saxophone alto Miguel Zenon, un mélange subtil de jazz contemporain, de groove et de sons made in Puerto Rico. Ne ratez pas son premier passage à Liège!



© Arthur Dlamini

En clôture, nous recevrons la nouvelle star du piano sud-africain. Nduduzo Makhathini (photo ci-dessus) nous présentera *uNomkhubulwane*, son nouvel opus récemment sorti chez Blue Note qu'il dédie à la déesse zulu de la pluie et de la fertilité, et sur lequel il communique avec des voix surnaturelles. Spiritualité au programme!



©Sylvain Gripoix

Darrifourcq-Hermia-Ceccaldi (de droite à gauche)

D'autres superbes prestations vous attendent aussi dans les autres salles, informez-vous, soyez curieux, et bon festival à tous!

OS

NOS ACTIVITÉS..

MAISON DU JAZZ
30 ANS

MARDI 20 MAI 2025
EN PRÉSENCE D'
ANTOINE DAWANS
TROMPETTISTE

DE 17H30
À 18H30
A LA
MAISON
DU JAZZ

11 rue Sur-les-Foulons
4000 Liège

GRATUIT

BLUE AFTERNOON
Écoutez d'un disque jazz dans une ambiance cool.

SOIRÉE VIDÉO STEFANO DI BATTISTA

Présentation Jean-Pol Schroeder

Vendredi 23/05 20h
Maison du Jazz, Liège
PAF: 5 € / gratuit pour les membres



CONCERT La Maison du Jazz et le JP's Jazz Club présentent

JAZZ & MORE

VENDREDI 16 MAI 2025

FABRIZIO CASSOL
KRIS DEFOORT
21h DUO

493, Bd Ernest Solvay 4000 Liège

PAF 20 € préventes sur www.billetweb.fr ou à la Maison du Jazz

JAZZ PORTRAIT SUN RA

Par Jean-Pol Schroeder
Mardi 13/05 de 19h à 21h
Jazz Station, Bruxelles PAF: 6 €



jazzstation.be

CYCLE THÉMATIQUE

BILL EVANS --- MCCOY TYNER

Chaque jeudi de 19h à 21h - Maison du Jazz, Liège

Après les multiples monographies et cycles thématiques, on vous propose, tout au long de la saison 2024-2025, de comparer les modèles, la vie, le style, la vision de la musique de Bill Evans et McCoy Tyner et d'analyser l'influence complémentaire qu'ils ont exercée sur les générations suivantes.

ATELIERS DU VENDREDI

Chaque vendredi de 15h à 17h
Venez partager vos coups de coeur à la Maison du Jazz

L'HISTOIRE DU JAZZ

sur VIMEO en 85 épisodes par J-P SCHROEDER

Une évocation des grands chapitres de l'histoire du jazz à travers une multitude de documents audio et vidéo.
Inscriptions par mail ou téléphone, à la Maison du Jazz.
04 221 10 11 - lamaisondujazz@gmail.com

RADIO À GOGO...

BIENVENUE AU CLUB!

Le podcast mensuel de la RTBF et la Maison du Jazz sur les clubs de jazz. Accès à tous les épisodes:
audio.rtbf.be/emission/bienvenue-au-club-25056

INSPECTEURS DES RIFFS

Une émission concoctée par les joyeux lurons de la Maison du Jazz et de la Maison du Rock sur 48fm.com (100.1 MhZ)
Mardi 20/05 de 20h à 22h Rediffusion: 22/05 à 10h
Podcasts sur : www.mixcloud.com/Inspecteursdesriff
et sur le site de JAZZMANIA : <https://jazzmania.be/podcasts/>

LES PLAYLISTS DE LA MAISON DU JAZZ...

La petite Histoire audio du Jazz, Blue Noon numériques, playlists diverses... toujours disponibles sur le Soundcloud de la Maison du Jazz:

<https://soundcloud.com/user-38355253-849502013>

JAZZ, SWING ET... TATATA!

Une émission bimensuelle animée par Christian Beaupère.
Un jeudi sur deux à 15h, en rediffusion le samedi à 22h et le jeudi suivant à 5h. Sur 93.8 MhZ ou www.rcf.be



LES PÉPITES

Par Jean-Pol Schroeder

MAISON DU JAZZ... TRENTE ANS D'AVENTURE MUSICALE

Après les Midis du Jazz programmés au Petit Théâtre de 1999 à 2011 (cfr HH 289), on continue notre tour d'horizon des concerts programmés par la Maison du Jazz avec un nouveau rendez-vous initié en collaboration avec le Jacques Pelzer Jazz Club. L'idée est de proposer, sous le nom générique de Jazz&More, des concerts différents de ceux que propose le club le mercredi soir. Une bonne dose de free jazz ou de musique improvisée, une touche d'underground, un doigt de blues, des solos, duos etc. Une activité toujours en place aujourd'hui.

VI. LES CONCERTS DEUXIÈME PARTIE: JAZZ & MORE

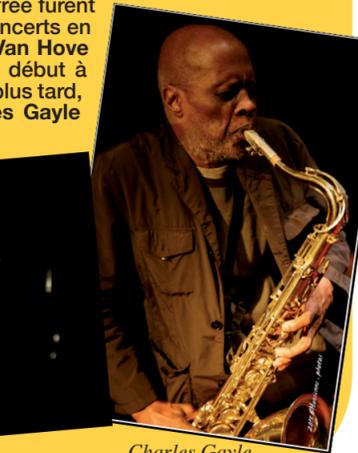
Photos: Robert Hansenne

1 Tout démarre par une conversation, fin 2011, entre l'équipe de la Maison du Jazz, Sam Pierot en tête, et Marc Bienfait (après la disparition brutale de Sam, c'est Olivier Sauveur qui prendra le relais à la tête des Jazz&More). Les premiers concerts auront lieu dès le mois de septembre 2012, le tout premier concert regroupait sous le nom de *Wheels* Mathias van de Wiele, Manolo Cabras et Jakob Warmenbol. Pendant toute la première période de l'aventure, les concerts organisés étaient orientés free ou en tout cas "freeisants" (et ils attirèrent donc un public différent de celui des habitués du club). Parmi les habitués des *Jazz&More*, on retiendra d'abord le batteur Giovanni Barcellona, présent à plusieurs reprises, comme son pote libertaire le trompettiste Bart Maris.

2 On reste dans les aventures improbables mais tellement enthousiasmantes que proposèrent au fil du temps Manolo Cabras avec Lynn Cassiers, ou le groupe familial de Cel et Tom Van Overberghe. On se souviendra aussi du duo Peter Jacquemyn avec Grégoire Tirtiaux. Mais les grands événements des *Jazz&More* versant free furent sans aucun doute les concerts en solo de Monsieur Fred Van Hove en 2013, magnifique du début à la fin, et celui, deux ans plus tard, du saxophoniste Charles Gayle en 2015.



Fred Van Hove



Charles Gayle



Adrien Lambinet

4 Sam ayant également désigné le mois de janvier comme le mois blues pour la Maison du Jazz, les concerts de début d'année furent et sont toujours des concerts *Blues&More*. Parmi les moments forts de cette deuxième tendance, on citera quelques locaux superbes comme Elmore D, Fernando Neris (De Ferré Trio), Renaud Lesire ou, en ce début 2025, Jean-Pierre Froidebise dans un de ces spectacles sans filet dont il a le secret. Sans oublier les concerts de Geoff Farina, Arthur J. Labrique ou John Merry-go-round.

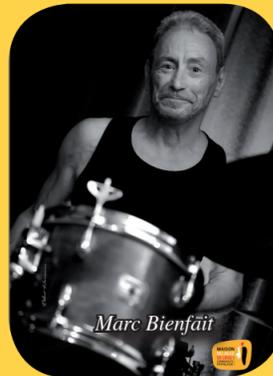


John Merry-go-round



Elmore D.

6 Sans oublier le concert exceptionnel que donneront le 16 mai Fabrizio Cassol en duo avec Kris Defoort, cette fois encore dans l'opération *30 nuances de bleu*, on termine par une évocation de la carte blanche laissée en 2023 au maître des lieux, Marc Bienfait.



Marc Bienfait



Bart Maris



Giovanni Barcellona

3 Plus près de nous, géographiquement parlant, le sulfureux trio de Manu Hermia avec Manolo Cabras et Joao Lobo, le concert en solo de Manu Louis, les aventures musicales des membres de l'œil Kollektiv, le trio d'Adrien Lambinet, avec Pierre Verwoesem et Teun Verbruggen ou, plus récemment, la performance de la bassiste Farida Amadou.



Farida Amadou

5 Retour au jazz (un jazz pas nécessairement freisant, quoique...) avec, entre autres, des apparitions des pianistes Fabian Fiorini, Erik Vermeulen, Jozef Dumoulin et dans le cadre de nos 30 ans Eric Legnini, le tandem Jean-Paul Estiévenart - Antoine Pierre, le merveilleux hommage à Charles Trenet donné par le regretté Yves Teicher ou les prestations de Laurent Blondiau ou Tuur Florizoone.



Tuur Florizoone



Laurent Blondiau

AGENDA

Ven 02/05 20h30 | CC | Ans
MOANIN BIRDS + GUESTS

Ven 02/05 20h | L'Armande | Liège
YURI SAKAI & TOM MALMENDIER / SPAT LEMBO

Sam 03/05 20h30 | L'An Vert | Liège
HOMEOORCHESTRA

Mer 07/05 21h | JP'S | Liège
EVE BEUVENS / MIKAEL GODEE QUARTET

Du 08/05 au 11/05 | Liège
FESTIVAL UHODA JAZZ A LIEGE

Dim 11/05 18h30 | Deux Ours | Modave
GERRY HUNDT TRIO (BLUES)

Mer 14/05 21h | JP'S | Liège
BART DEFOORT - VICTOR DA COSTA QUARTET

Ven 16/05 21h | JP'S | Liège
JAZZ&MORE: FABRIZIO CASSOL & KRIS DEFOORT EN DUO

Ven 16/05 20h30 | L'An Vert | Liège
AURELIE CHARNEUX

Ven 16/05 20h30 | Deux Ours | Modave
THE COCCO GANG (BLUES)

Sam 17/05 20h30 | L'An Vert | Liège
3/4 PEACE

Mar 20/05 17h30 | Maison du Jazz | Liège
BLUE AFTERNOON: ANTOINE DAWANS

Mer 21/05 21h | JP'S | Liège

LES VIOLONS DE BRUXELLES

Ven 23/05 20h | Maison du Jazz | Liège
SOIREE VIDEO: STEFANO DI BATTISTA

Ven 23/05 20h30 | L'An Vert | Liège

SOUND CIRCUS

Ven 23/05 20h30 | Deux Ours | Modave

BILL BARRETT / THE L.A. SIDE HUSTLE

Sam 24/05 20h30 | L'An Vert Liège

FNUSSJEN

Dim 25/05 20h | Foyer culturel | Sprimont

LES VIOLONS DE BRUXELLES

Dim 25/05 21h | JP'S | Liège

JAM JAZZ

Mer 28/05 21h | JP'S | Liège

VIRGINIA MAC DONALD - JOE MAGNARELLI QUINTET

Jeu 29/05 19h30 | Reflektor | Liège

AN PIERLE QUARTET

Ven 30/05 20h30 | L'An Vert | Liège

CELINE BONACINA/LAURENT DEHORS

Mer 04/06 21h | JP's | Liège

VERBRUGGEN VAGANEE GERSTMANS TRIO

PELZER RADIO

Le Jacques Pelzer Jazz Club a le plaisir de partager avec vous sa programmation passée via sa chaîne youtube: www.youtube.com/JacquesPelzerJazzClub
Une radio pour vous accompagner partout où vous irez. Pour l'avoir en appli, ajoutez-la à la page d'accueil (option en haut à droite de la page) : www.pelzerradio.be/

DEVENIR MEMBRE DE LA MAISON DU JAZZ? PARTICIPER À NOS ACTIVITÉS? C'EST TRÈS SIMPLE !

DEUX SOLUTIONS :

- la carte **Standard**: 30 € / donne accès aux collections et offre réductions ou gratuité sur certains événements ponctuels.
- la carte **Passion**: 50 € / offre en supplément l'accès aux cycles du jeudi soir, aux soirées vidéos, à l'Histoire du Jazz en ligne, et permet également à ceux qui le souhaitent de recevoir comme par le passé le *Hot House* en version papier.
- A verser sur le compte BE36 0682 2398 8181 avec en communication : cotisation membre + votre adresse postale pour l'envoi du mensuel



Pour recevoir notre newsletter mensuelle

Courriel : lamaisondujazz@gmail.com
Site Web : www.maisondujazz.be

Maison du Jazz de Liège
et de la Communauté Française ASBL
Siège social : 11, rue Sur-les-Foulons 4000 Liège

Tél : 04 221 10 11

Heures d'ouverture :

- lundi/mardi/jeudi de 10h à 17h
- mercredi de 14h à 17h
- sur rendez-vous

