

BELGIQUE-BELGIË P.P.  
4000 LIÈGE 1  
9/2017  
P801184

## HOT HOUSE

MENSUEL DE LA MAISON DU JAZZ ASBL

#291  
JUN  
2025

# H

Ne paraît pas en juillet/août

©R.Hansenne



Ed. resp. J.-P. Schroeder, 11 Rue Sur les Foulons, 4000 Liège - Bureau de dépôt Liège 1

## LES PÉPITES... ... À LA UNE

### MAISON DU JAZZ TRENTE ANS D'AVENTURE MUSICALE

Par Jean-Pol Schroeder

Septembre 2024.  
En couverture du Hot House 282, du bleu et encore du bleu<sup>1</sup>. Une photo de Jacques Pelzer mais aussi et surtout un nouveau macaron que vous découvrirez pour la première fois et qui nous accompagnera tout au long de la saison 2024-2025. Trente nuances de bleu pour fêter différemment les trente ans de la Maison du Jazz. Et dès le départ, le deal était clair : pas de mégafête musicale comme pour les dix ans et pour les vingt ans mais une fête éclatée, dans le temps et dans l'espace, avec, en plus des activités récurrentes, une présence de la Maison du Jazz dans des endroits parfois inhabituels.



### TRENTE NUANCES DE BLEU BILAN (PROVISOIRE)

L'idée n'était évidemment pas de jeter le bébé avec l'eau du bain musical: les activités qui constituent notre ADN ont poursuivi leur petit bonhomme de chemin swingant : le cycle du jeudi soir (avec cette année une fréquentation largement en hausse), les ateliers du vendredi (avec quelques nouveaux partenaires dont on vous parlera un de ces quatre), les concerts Jazz&More au Pelzer, les séances Blue Afternoon (rapatriées depuis peu à la Maison du Jazz), les soirées vidéo mensuelles à Liège et à Bruxelles (avec quelques moments de partage avec les musiciens dont on vous reparle plus loin), les conférences intra et extra-muros, les expos, les podcasts, de nouvelles approches en matière de préservation et de valorisation du patrimoine, etc. Mais aussi des nouveautés et des événements spéciaux. Tour d'horizon.

1. Un bleu qui n'a rien à voir, rassurez-vous, avec celui qu'arborent certains inconscients qui estiment que la culture est un luxe.

1 La grande nouveauté de l'année, ce sont évidemment les Master Clash proposés au Marni par Jacques Onan. Première soirée, le 22 janvier, Stéphane Galland évoque Elvin Jones à l'aide de souvenirs et d'archives vidéos, puis propose un duo live avec Jeroen Van Herzele. Bilan 170 personnes! Et le succès sera aussi au rendez-vous avec Fabian Fiorini parlant de son rapport à Monk le 12 février puis de Pierre Vaiana rendant évidemment hommage à Steve Lacy, le 17 avril. Et pour la saison à venir, Jacques a pas mal d'autres projets de ce genre dans ses cartons (ou sur ses petits bouts de papier - private joke).



Trio Macondo

3 Le mois suivant, le 8 novembre, événement avec un grand, un énorme E, au Pelzer : E comme Eric Legnini qui, quoiqu'ayant fréquenté l'endroit à de multiples reprises du vivant du maître des lieux, n'y avait jamais joué depuis que la pharmacie était devenue un resto et le salon un club de jazz. En guise de cadeau d'anniversaire, Eric a donné au Pelzer un concert évidemment sold out avec à ses côtés Thomas Bramerie et Dré Pallemarts. Wow !



Eric Legnini, Thomas Bramerie & Dré Pallemarts

5 Le 2 février, nouvel hommage au jazz liégeois, cette fois à la Boverie : une après-midi intitulée Valeureux Liégeois avec, cette fois, une alternance de documents vidéos permettant de revoir les maîtres locaux (Jaspar, Thomas, Pelzer, Houben), quelques groupes phares (Saxo 1000, Grande Formation) et une curiosité : la bande de Gianluigi Trovesi jouant Valeureux Liégeois au Northsea Jazz Festival. Côté live, des compositions des jazzmen liégeois jouées par un quartet... liégeois composé de Marc Frankinet, Jacques Piroton, Benoit Vanderstraeten et Antoine Cirri. Salle comble !



Quatre valeureux Liégeois (avec Robert Jeanne au centre)

7 Le vendredi 18 avril : nouvelle soirée vidéo exceptionnelle au cœur d'une Maison du Jazz pleine à craquer, avec dans l'assemblée bien plus de musiciens qu'on n'en voit habituellement : Robert Jeanne, Richard Rousselet, José Bedeur, Steve Houben, Antoine Cirri et Nathalie Loriers avaient fait le déplacement pour l'occasion. Sacrée occasion, faut dire : la soirée était consacrée à la carrière de Michel Herr qui, comme Pierre Vaiana en novembre, était présent pour commenter les documents et montages sélectionnés. Grand moment d'émotion et de musique !



Michel Herr, sous le regard bienveillant d'Adolphe Sax



Stéphane Galland et sa baguette magique au Marni

2 Les festivités du trentième avaient débuté au B3 le 3 octobre avec, comme nous le faisons de plus en plus souvent, un mix d'histoire et de live. Côté histoire, la projection d'un document made in Maison du Jazz et consacré à 120 ans de Jazz à Liège. Côté live, un concert du Trio Macondo. Et côté public, un B3 quasi full.



Jean-Pol Schroeder et Pierre Vaiana

Le 22 novembre, une soirée vidéo spéciale à la Maison du Jazz, consacrée à la longue et multiple carrière de Pierre Vaiana, sésésien du bout du monde. Soirée spéciale parce que se déroulant en présence de principal intéressé: familles, amis, habitués de la MJ ont passé une soirée bourrée d'émotion, d'anecdotes, d'humour. Il a fallu rajouter des chaises !

6 1er mars, la Maison du Jazz s'invite à l'An Vert. Au menu, une soirée spéciale flûtes, baptisée... Flûte (s) alors. A nouveau, projection (un survol des grands flûtistes de l'histoire du jazz que Pierre Bernard a eu la gentillesse de commenter avec moi), puis concert de Pierre Bernard évidemment, avec à ses côtés Jacques Piroton et Basile Peuvion. Un surprenant concert sans basse pour un public très enthousiaste.



Pierre Bernard, Basile Peuvion et Marc Frankinet à l'An Vert

8 Peu après Jazz à Liège, autre sacrée bougie sur le gâteau, avec un autre événement pas banal au Pelzer - qui fête quant à lui ses vingt années d'activités : le 16 mai s'y retrouve un duo qui parle évidemment aux Liégeois puisque Fabrizio Cassol comme Kris Defoort ont fait leurs débuts à Liège et notamment dans le sillage de Jacques Pelzer.

9 Enfin, le 20 juin, Guy Cabay donnera, aux Chiroux, un des derniers concerts labellisés 30 nuances de bleu, en formule trio avec Domas Guylain (b) et Arnaud Cabay (dms). Avant que, six jours plus tard, le jeudi 26 juin, histoire de terminer la saison et le cycle Bill Evans vs McCoy Tyner, ne se déroule notre désormais traditionnelle soirée, intitulée cette année Jazz in the pocket avec projection, petite restauration et mini-concert de Nicolas Puma et Clément Dechambre.



Guy Cabay à la barre

## FESTIVALS D'ETE

### JAZZMIDDELHEIM du 6 au 9 juin

Alina Bzhezinskaja HipHarpCollective, Amanda Whiting, Amaro Freitas, Arp Frique & the Perpetual Singers, Bandler Ching, Dee Dee Bridgewater, GoGo Penguin, Habibi Funk, Jeroen Van Herzele & Stéphane Galland, Jan Garbarek Group ft. Trilok Gurtu, Kahil El-Zabar Ethnic Heritage Ensemble, Marcos Valle, The Harvest Time Experiment: A Tribute To Pharoah Sanders, Theo Croker, VAAGUE, ...  
<https://jazzmiddelheim.eu/>

### DJANGO JAZZ LIBERCHIES 14 juin

Iguazú Quintet, O'tchalaï, Sam Opstaele Quartet, Marcel Loeffler Quintet, Reverent Juke, GribouJazz.  
<https://ccpac.be/evenements/le-django-jazz>

### RONSE MIDSUMMER JAZZ du 20 au 22 juin

Nicolas Kummert Quartet, Lester's Blues, The Great Belgian Songbook, De Floaters, Lady Linn & Her Magnificent Seven, Lucas Bakker Quartet, Kristo, Dyad & String Quartet, Brussel Jazz Orchestra feat. Camille Bertault, ...  
<https://midsummerjazz.be/>

### TOURNAI JAZZ FESTIVAL du 25 au 29 juin

Brad Melhdau Trio, Andy Emler Megaocet, Flat Earth Society Orchestra, The Monk Jazz Messengers, Frédéric Volanti Trio, Echo Woods Sextet, ...  
<https://www.tournaijazz.be/>

### GENT JAZZ FESTIVAL du 4 au 19 juillet

Bandford Marsalis Quartet, Fergus McCreadie Trio, Herbie Hancock, Ibrahim Maalouf & The Trumpets Of Michel-Ange, Johan Dupont Trio, Kamasi Washington, Naima Joris & Vitja Pauwels, Norah Jones, Steve Coleman & Five Elements, The Roots, ...  
<https://www.gentjazz.com/fr>

### BROSELLA URBAN ETNO & JAZZ FESTIVAL Du 4 au 6 juillet

Salif Keïta, Stéphane Galland & The Rhythm Hunters, Edredon Sensible, Auster Loo Collective, Gabriel Rios, Mayra Andrade, Isaiah Collier & The Chosen Few, Mandé Sila featuring Habib Koité, ...  
<https://www.brosellafestival.be/fr>

### JAZZ DANS LE QUARTIER (Koekelberg) 21 juillet

Joséphine & Ze Manouches, Cream Colored Ponies, Rabesolo Trio, Charlotte Renwa Trio

### DINANT JAZZ FESTIVAL du 25 au 27 juillet

John Scofield "Long Days" Quartet, David Linx, Jazz Station Big band-Stéphane Mercier, Pauline Leblond New Project, Theo Jackson & Anna Winkin, Philip Catherine & Nicolas Fiszman, Joe Lovano Quartet feat John Scofield, ...  
<https://www.dinantjazz.com/>

### GOUVY JAZZ FESTIVAL du 1 au 3 août

Ina Forstman Sextet, Elio Coppola Trio feat. Wayne Escoffery, Anna Cara Maza Trio, The Blakettes, Ganna Ensemble, Jeremy Pelt Quintet, Arnaud Cabay/Bastien Jeuniaux/Sal La Rocca Trio, Am Ketenes Quartet, Lauwen Gavalo, Nico Wayne Toussaint Quartet, Little Odetta Quintet, Bonita & The Blues Shacks, Marc Librecht Band, K-Pax Blues Band, The Zac Schulze Gang, ...  
<https://madelonne.be/44e-festival/>

### GAUME JAZZ FESTIVAL du 8 au 10 août

Black Lives, Wajdi Riahi Trio, Naïssam Jalal, China Moses, Lysis Trio, Stéphane Galland & The Rhythm Hunters, ...  
<https://www.gaume-jazz.com/>

### JAZZ AU BROUKAY du 22 au 24 août

Bam Trio!, Nina New Dawn, Adell Quartet, Muriel d'Ailleurs Quartet, Stochelo et Moses Rosenberg : Project Chaplin, Gumbo Jazzband, ...  
<https://www.jazzaubroukay.be/>

### JAZZ DAMME 30 & 31 août

Alex Koo Trio, Thomas Decock Quintet, Kurt Rosenwinkel Trio, Jef Neve & Teus Nobel, Cheek/Frechs/Haanstra/Rosy, Tutu Pouane, ...  
<https://www.jazzdamme.be/>

### 16è RALLYE AU FIL DE L'EAU 31 août

Flow, Nena (trio), Stéphane Belmondo & Pascal Mohy, Spécht, Emilie Skrijelj & Tom Malmendier, Tassin/Hermia/Joris, Diego Alexandre & Alejandra Borzyk, Guy Verlinde solo, Vincent Thekal "Origami" Trio.  
<https://www.jazz04.be/>

### JAZZ A VERVIERS du 12 au 27 septembre

Anne Wolf Trio, Johan Dupont Trio, David Linx Quintet, ...  
<https://www.jazzaverviers.be/>

## NOS ACTIVITÉS...

La Maison du Jazz présente

### SOIRÉE JAZZ IN THE POCKET

DÈS 19H



JEUDI 26 JUN 2025

PAF: 5€

Pour clôturer joyeusement notre cycle hebdomadaire sur McCoy Tyner et Bill Evans, la Maison du Jazz vous propose sa traditionnelle soirée annuelle... Les festivités débuteront dès 19h avec un montage consacré à ces deux pianistes, conçu et présenté par MC Jean-Pol. Suivra la pause "pockets", un classique depuis trois ans, ravissant papilles et palais. Pour terminer en beauté vous pourrez assister à un mini-concert de Clément Dechambre (sax) et Nicolas Puma (cb). Swing garanti! Ouvert à tous - Réservation obligatoire

### FÊTE DE LA MUSIQUE

Vendredi 20 juin à 20h

#### GUY CABAY TRIO

GUYLAIN DOMAS (B)  
ARNAUD CABAY (DMS)

Les Chiroux

8 place des Carmes 4000 Liège - gratuit




## JAZZ PORTRAIT

EMMET COHEN

Par Jean-Pol Schroeder

Mardi 10/06 de 19h à 21h  
Jazz Station, Bruxelles PAF: 6 €



## CYCLE THÉMATIQUE

BILL EVANS --- MCCOY TYNER

Chaque jeudi de 19h à 21h - Maison du Jazz, Liège

Après les multiples monographies et cycles thématiques, on vous propose, tout au long de la saison 2024-2025, de comparer les modèles, la vie, le style, la vision de la musique de Bill Evans et McCoy Tyner et d'analyser l'influence complémentaire qu'ils ont exercée sur les générations suivantes.

## ATELIERS DU VENDREDI

Chaque vendredi de 15h à 17h

Venez partager vos coups de coeur à la Maison du Jazz

## RADIO À GOGO...

BIENVENUE AU CLUB!

Le podcast mensuel de la RTBF et la Maison du Jazz sur les clubs de jazz. Accès à tous les épisodes: [aivio.rtbf.be/emission/bienvenue-au-club-25056](https://www.rtbf.be/emission/bienvenue-au-club-25056)

INSPECTEURS DES RIFFS

Une émission concoctée par les joyeux lurons de la Maison du Jazz et de la Maison du Rock...

Sur 48FM (48fm.com / 100.1 Mhz Liège)

Mardi 17/06 de 20h à 22h Rediffusion: 19/06 à 10h

Podcasts sur: [www.mixcloud.com/Inspecteursdesriffis](https://www.mixcloud.com/Inspecteursdesriffis)

et sur le site de JAZZMANIA: <https://jazzmania.be/podcasts/>

LES PLAYLISTS DE LA MAISON DU JAZZ...

La petite Histoire audio du Jazz, Blue Noon numériques, playlists diverses... toujours disponibles sur le Soundcloud de la Maison du Jazz:

<https://soundcloud.com/user-38355253-849502013>

JAZZ, SWING ET... TATATA!

Une émission bimensuelle animée par Christian Beaupère.

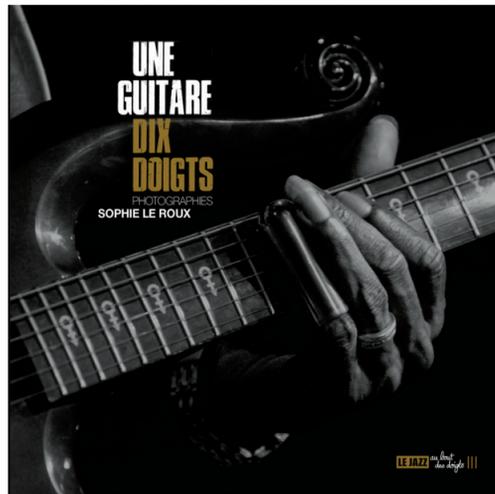
Un jeudi sur deux à 15h, en rediffusion le samedi à 22h et le jeudi suivant à 5h. Sur 93.8 Mhz ou [www.rcf.be](http://www.rcf.be)

## FOCUS livres

Oubliez les romans à l'eau de rose, les polars à deux balles et la sf au rabais qu'on tente de vous refiler quand l'été approche. Que vous partiez ou non en vacances, que les flots bleus et le ciel bleu fassent ou non défaut, avec un de nos choix, vos yeux baigneront dans des images et des mots bleus.

### UNE GUITARE, DIX DOIGTS

Sophie Le Roux  
2025



La période des beaux livres, c'est la fin de l'année et sa hotte de cadeaux et non pas l'été avec le sac de plage. Qu'importe, il n'y a pas de mal à se faire du beau en toute saison. Nous avons déjà évoqué dans ces colonnes la photographe française Sophie Le Roux (*Hot House 262*) pour les deux premiers tomes de sa collection "Le jazz au bout des doigts", un travail particulièrement original et sensible. Prendre en photo les mains et seulement les mains pour exprimer l'essence de la musique. Dans ce troisième volume, paru début 2025, place intégrale est faite aux guitaristes et à quelques bassistes.

La musique, c'est évidemment d'abord du son, mais pas seulement du son. Qui fréquente salles, clubs ou festivals sait que c'est une présence, une vibration, une gestuelle, une attitude, entre autres. En fixant ces gestes de guitaristes, la photographe donne à voir une geste, du latin gesta qui désigne un ensemble de poèmes relatant les faits de personnages historiques ou légendaires. Ici, ils ont pour nom John McLaughlin, George Benson, Stanley Jordan, Mike Stern, John Scofield, Pat Metheny, John Mayall, Buddy Guy, Luther Allison pour citer quelques jazzmen et bluesmen. En débordant de ces genres avec Chuck Berry, Nile Rodgers, Dhafer Youssef ou Alain Bashung. Et deux femmes tout même, Pura Fé et Fatoumata Diawara, dans cet univers instrumental si masculin. Le recueil comporte évidemment un contingent de musiciens français dont Christian Escoudé et Sylvain Luc, récemment disparus. Les photos en noir et blanc concernent une quarantaine d'artistes et couvrent une période qui va de 1989 à 2024.



Sylvain Luc

Si vous voyagez en France dans les mois à venir, vous aurez peut-être l'occasion d'admirer ces photos en format géant (1x1 m), une exposition les présentant dans le cadre de festivals. A savoir Cognac Blues Passion (juillet), Du Bleu au Blues à Lectoure dans le Gers (août) et Blues sur Seine (novembre).

Pour en voir davantage sur cet ouvrage auquel le graphiste Doc Feelgood a collaboré, un site à consulter: <https://www.blurb.fr/b/12345071-une-guitare-dix-doigts> Le livre est vendu en ligne via cette même page. Il est également possible de le commander auprès de Sophie Le Roux par courriel ([leroux.photographe@gmail.com](mailto:leroux.photographe@gmail.com)), laquelle vous le dédicacera en prime et vous le délivrera à un coût moindre (65 €, port compris).

Format 18x18 cm, 102 pages

### BRUNO CASTELLUCCI ITINÉRAIRE D'UN SIDEMAN

Michel Mainil

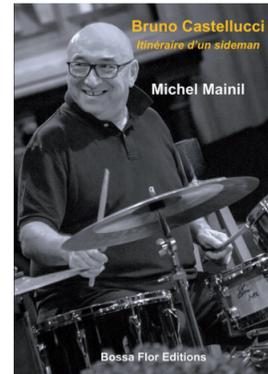
Ed. Bossa Flor, 2024

Bruno Castellucci - *Itinéraire d'un sideman* n'est pas un roman historique, et pourtant une sacrée tranche d'histoire. On le doit à Michel Mainil, saxophoniste qui, à l'époque du covid, a en quelque sorte contracté le virus de la biographie, heureusement sans dommages pour lui et bienheureusement pour le jazz belge qui manque d'ouvrages célébrant son existence. En 2022, il faisait paraître *José Bedeur - Memories of You* (voir chronique dans *Hot House 257*) puis en 2023 *Richard Rousselet, La passion des notes bleues* (voir chronique

dans *Hot House 269*). Voici donc un troisième opus et apprenez qu'un quatrième est d'ores et déjà en chantier! De la matière à traiter, il y en a avec Bruno Castellucci. Le batteur vient de fêter ses 80 ans et sa carrière remonte au début des années 60. Se considérant avant tout comme un accompagnateur, il aura attendu 1989 pour que sorte *Bim Bim*, le premier album à son nom — qui est en fait son surnom dans le milieu. Les septante-cinq pages de discographie (non exhaustive!) attestent qu'il fut bien occupé tout au long de ces décennies. Beaucoup savent qu'il fut le batteur du quartet européen de Toots, depuis 1972 et durant quarante ans. On sait moins par exemple qu'il a longtemps collaboré avec le chef d'orchestre et tromboniste Peter Herbolzheimer et a très régulièrement travaillé en Allemagne et aux Pays-Bas avec des musiciens du cru.

Si le livre s'ouvre avec les débuts de ce natif de Châtelet, il s'échappe intelligemment d'une chronologie qui aurait pu devenir assommante au profit de diverses thématiques (big band, travail en studio, enseignement...) et d'une série de chapitres spécifiques (interview par Sylvain Debaisieux, ses héritiers, histoire brève de la batterie...). Pour l'avoir interviewé et vu sa longévité et son activité prolifique, pas de doute, Bruno aurait de quoi remplir une "brûque" narratif uniquement anecdotes et souvenirs. Vous serez tout de même servis dans des pages où il est question de l'ampérage de ventilateurs, d'un charleston trafiqué sur *Born to Be Alive* ou d'un chèque de Quincy Jones. Au terme de la lecture, une conclusion s'impose: Bruno est un sourire, Castellucci une pointure.

Le livre est disponible en version papier et en version numérique. Possibilité de le commander via <https://www.michelmainil.be/livres/> ou par courriel à [michel.mainil@gmail.com](mailto:michel.mainil@gmail.com)



### PARCOURS BLUES EN 150 ALBUMS

Philippe Thieyre

Ed. Le mot et le reste  
2025

Notre éditeur chéri continue d'alimenter la bibliothèque de la Maison du Jazz pour notre bonheur renouvelé, car il est très rare qu'un de ses titres loupe sa cible. La présente publication est une nouvelle édition depuis la sortie en 2011.

Après une brève histoire du blues et quelques considérations méthodologiques, le propos est fidèle au titre, avec un album emblématique par artiste, deux pour certains géants. Il convient de préciser qu'il ne s'agit pas d'une suite de chroniques de disques, plutôt de récits qui restituent le background du musicien et le contexte d'un enregistrement et situent l'apport au blues d'un album ou d'une chanson. Soulignons également un parti pris, celui de ne retenir que des albums vinyles à une exception près.

Ni encyclopédie, ni dictionnaire, ce *Parcours blues* n'oublie aucun grand nom et permet aussi de (re) découvrir des merveilles de musiciens moins (re) connus. Comme l'aurait exprimé feu mon ami Jean-Pierre Urbain, spécialiste entre tous de la cause blues: recommandé!

JO



## AGENDA

Mer 04/06 21h | JP'S | Liège

VERBRUGGEN / VAGANEE / GERSTMANS TRIO

Ven 06/06 20h30 | CC | Ans

THE HIVE

Ven 06/06 20h30 | Deux Ours | Modave

BIG D & CAPTAIN KEYS (BLUES)

Sam 07/06 20h30 | L'An Vert | Liège

MOHY QUINTET

Sam 07/06 20h30 | Manège Fonck | Liège

SILVERRAT BAND PRECIOUS LOVE: CONCERT EP RELEASE

Mer 11/06 21h | JP'S | Liège

JEAN-LUC PAPPI QUARTET

Sam 14/06 20h30 | L'An Vert | Liège

MANOLO CABRAS - FUZZY

Mer 18/06 21h | JP'S | Liège

TIME TO RAG

Ven 20/06 20h | Chiroux | Liège

GUY CABAY TRIO FETE DE LA MUSIQUE

Ven 20/06 20h30 | Casa Nicaragua | Liège

BLAST FETE DE LA MUSIQUE

Sam 21/06 20h | L'An Vert Liège

THE GODEL CODEX FETE DE LA MUSIQUE

Dim 22/06 20h | Claquettes Club | L'An Vert Liège

JAM JAZZ, TAP & CHILL: LIVE TRIO FEAT. GREG HOUBEN

Mer 25/06 21h | JP'S | Liège

PASCALE ELIA / VICTOR DA COSTA: ELIS & TOM TRIBUTE

Jeu 26/06 19h | Maison du Jazz | Liège

SOIRÉE JAZZ IN THE POCKET: PROJECTION (EVANS/TYNER)  
MINI-CONCERT: NICOLAS PUMA & CLEMENT DECHAMBRE

Ven 27/06 20h30 | L'An Vert | Liège

SOLO MASSOT & SOLO LAMBINET

Sam 28/06 20h et 29/06 17h | Claquettes Club | Liège

PISTACHIO GROOVE

LA MAISON DU JAZZ SERA FERMÉE DU 1 AU 15 AOÛT



BONNES VACANCES!

### PELZER RADIO

Le Jacques Pelzer Jazz Club a le plaisir de partager avec vous sa programmation passée avec des vidéos et du son de qualité. Deux possibilités pour deux fois plus de plaisir:

Une chaîne youtube:

<https://www.youtube.com/@JacquesPelzerJazzClub>

Vous y trouverez certains concerts en entier, certains extraits et une playlist pas piquée des hannetons.

Une radio pour vous accompagner partout où vous irez.

Pour l'avoir en mode appli, ajoutez-la à la page d'accueil (option en haut à droite de la page)

<https://www.pelzerradio.be/>

DEVENIR MEMBRE DE LA MAISON DU JAZZ?  
PARTICIPER À NOS ACTIVITÉS? C'EST TRÈS SIMPLE!

### DEUX SOLUTIONS :

• la carte *Standard*: 30 € / donne accès aux collections et offre réductions ou gratuité sur certains événements ponctuels.

• la carte *Passion*: 50 € / offre en supplément l'accès aux cycles du jeudi soir, aux soirées vidéos, à l'Histoire du Jazz en ligne, et permet également à ceux qui le souhaitent de recevoir comme par le passé le *Hot House* en version papier.

• A verser sur le compte BE36 0682 2398 8181 avec en communication: cotisation membre + votre adresse postale pour l'envoi du mensuel



Pour recevoir notre newsletter mensuelle

Courriel: [lamaisondujazz@gmail.com](mailto:lamaisondujazz@gmail.com)

Site Web: [www.maisondujazz.be](http://www.maisondujazz.be)

Maison du Jazz de Liège

et de la Communauté Française ASBL

Siège social: 11, rue Sur-les-Foulons 4000 Liège

Tél: 04 221 10 11

Heures d'ouverture:

- lundi/mardi/jeudi de 10h à 17h

- mercredi de 14h à 17h

- sur rendez-vous