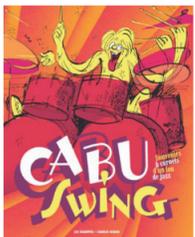


COUP DE COEUR | CABU

Cabu Swing. Souvenirs et carnets d'un fou de jazz. Ed. Les Echappés

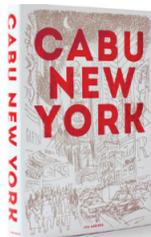


« Le premier disque de jazz que j'ai acheté était Cab Calloway, et le deuxième, de Lionel Hampton. Comme le jazz est un spectacle vivant dont le concert est l'essence, j'allais voir les artistes sur scène, puis j'achetais leur disque. Ma discothèque révélait le parcours de mes soirées : Cab Calloway, Lionel Hampton, Count Basie... »

Le jazz, est pour cabu, une réelle passion. Et au firmament, au panthéon, il place le swing et les Big bands. Depuis les années 50, il retrace avec son trait et sa verve ses émotions jazziques. En vrai reporter musical, il nous emmène de la genèse des Jeunesses Musicales de France à des petites chroniques sur les jazzmen, en passant par les festivals, les clubs, Count Basie, The Duke, etc... Je connaissais Cabu via Charlie Hebdo et Hara-Kiri mais là, j'ai découvert un personnage attachant et profondément fou de jazz qui transmet au lecteur sa passion via ses croquis, ses anecdotes, ses petites histoires de la grande Histoire du jazz. Avec vitalité, humour, impertinence, mais surtout avec beaucoup de tendresse, Cabu témoigne de 50 ans de jazz... « J'arpente la planète jazz depuis cinquante ans et j'ai vu une quantité d'artistes sur scène, dans les clubs parisiens, les festivals, en France et à l'étranger. Le jazz a toujours fait partie de ma vie. Je me rappelle du dernier concert de Cab Calloway à l'Olympia. C'était en juillet 1992, il avait presque quatre-vingt-cinq ans. » Une « grosse BD » (224p), un beau livre de jazz, le témoignage d'une époque disparue mais tellement vivante sous la plume de Cabu.

New York New Cabu, Ed.Les Arènes

Dans la foulée, un autre Cabu est passé sous presse. Des petites saynètes dans les rues de NYC, commentées par une petite phrase, la « pomme » croquée sur le vif...Cabu nous offre sa vision de New-York, en quelques chapitres : ses rues, le subway, la religion, la nuit... et aussi le Jazz, évidemment. En une quinzaine de pages, nous sommes à Times Square, à l'Apollo, au Blue Note, avec Roy Hargrove, Jimmy Heath, et la maison de Louis Armstrong. (CC)



FOCUS | CLUB MAISON DU JAZZ | JAZZ A LIEGE 2014

Sans doute avez-vous déjà parcouru ou étudié le programme de cette 24^{ème} édition du festival. Impossible de tout voir, évidemment, difficile de choisir, assurément. Nous avons voulu vous présenter les concerts de «notre» Club Maison du Jazz sous un angle particulier : l'histoire du comment et du pourquoi nous avons programmé ces artistes.

Jean-Paul Estievenart Trio | Ve.9/05 à 19h

Nous avons découvert ce trio lors du Belgian Jazz Meeting de cette année et ce fut une véritable claque. Ce groupe sans piano conjugue l'influence néo-bop (mais pas que) à une interprétation fougueuse, parfois étonnamment proche du free jazz. On sent des musiciens libres, impliqués et heureux, comme en témoigne l'excellent album «Wanted», sorti cette année chez W.E.R.F. Il était évident pour nous que ces trois-là devaient jouer dans le Club!

Charles Gayle Trio | Ve.9/05 à 21h45

Né en 1939, Charles Gayle ne sort son premier album qu'en 1988. Avant cela, il a vécu et joué dans les rues de New York, non par dépit, mais par choix ; pour que la pratique de son art soit sa seule activité et sa seule source de revenus. Depuis, il a enregistré 32 albums à son nom et de nombreux autres en tant que sideman, notamment avec Rashied Ali, William Parker ou Cecil Taylor. Lorsque Giovanni Barcella (le batteur qui l'accompagne) nous a laissé entrevoir la possibilité de sa présence à Liège au mois de mai, nous n'avons pas hésité longtemps. Ce saxophoniste chargé d'une profonde foi passe sans que ça ne choque d'un répertoire free aux plus crapuleuses balades, qu'il affectionne particulièrement derrière un clavier (et bonne nouvelle, il disposera d'un piano).

Renaud Lesire Trio | Ve.9/05 à 00h00

Lorsque nous avons programmé le trio de Renaud Lesire à la Fête de la Musique 2013, nous étions loin de nous imaginer à quel point nous serions happés par leur prestation. Doté d'un charisme assez évident, Renaud Lesire est l'héritier d'un blues quasi-tribal, un style ensorcelant qui navigue avec fierté entre plusieurs générations du Mississippi (de Son House à R.L. Burnside) et l'âge d'or de Chicago (Howlin' Wolf ou Little Walter). Sa marque de fabrique est bâtie autour d'un feeling qui prime sur la démonstration, d'une voix qui a bien mûri depuis le Lil' Hook Combo (un de ses anciens groupes) et ce talent si précieux des musiciens qui ne jouent pas trois notes là où il n'en faut que deux.

Pierre de Surgères | Sa.10/05 à 18h

Quand nous avons reçu le disque de Pierre de Surgères, nous n'avions jamais entendu parler de lui. La première écoute nous a, il faut bien le dire, laissés pantois. Finesse dans les compositions, maturité dans les arrangements et haute voltige dans l'interprétation, sans compter la pertinence éblouissante de ses comparses Félix Zurstrassen et Teun Verbruggen (qui sera remplacé au festival par Lieven Venken). Décidément, pour une première sortie discographique, c'est une totale réussite pour un groupe qu'il faut aussi urgemment découvrir sur scène. Voici l'occasion rêvée.

Happy Bedeur To You | Sa.10/05 à 21h00

Il arrive, comme ça, de temps en temps, que des musiciens viennent à la Maison du Jazz pour nous parler d'un projet particulier qu'ils aimeraient intégrer au festival. José Bedeur, en sa qualité de «dinosaur» du jazz belge a eu l'envie de fêter dignement ses 80 ans en concert. C'est avec la complicité de Michel Mainil qu'il a commencé à mettre ce projet sur pieds. Nous avons été séduits par la démarche et par la brochette assez hétéroclite des musiciens qui l'accompagneraient. Un programme aux petits oignons concocté par un pilier de la contrebasse bleue et ses complices.

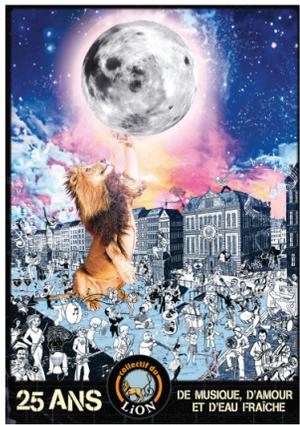
O.S. Quintet | Sa.10/05 à 00h15

En juin dernier, l'équipe de la Maison du Jazz était réunie au JP's Jazz Club pour le traditionnel souper de fin d'année. Au programme ce soir-là, quelques habitués du lieu (J-F Foliez, Igor Géhénot, Jean Borlée et Basile Peuvion) avaient prévu de jouer un hommage à Benny Goodman. Seul un nom à l'affiche ne nous disait rien le vibraphoniste Martin Méreau. Juste avant le concert, petit clin d'oeil d'Igor : «Tu vas voir, il joue terrible». De fait. Dire que la sauce a pris ce soir-là, c'est peu dire. Quand il s'est agi de trouver un groupe pour clôturer la soirée du samedi au club, devinez à qui nous avons immédiatement pensé...

COLLECTIF DU LION : 25 ANS

Samedi 24 et dimanche 25 mai

Latitude 50 | Marchin



©lucasracasse.com

Historiquement lié au Lion S'envoie, club de jazz en Roture à Liège, le Collectif du Lion est connu pour ses bands à la croisée des chemins, ses créations pluridisciplinaires, son goût pour l'espace public et son sens de la transmission... Il va fêter son quart de siècle à Marchin sous le titre : 25 ans de musique, d'amour et d'eau fraîche ! En vrac : Le samedi dès 18 h sera déjà bien chargé avec l'inauguration

d'une expo rétrospective ; deux concerts de Babelouze, dont un avec des «special guests» ; le spectacle 'Sous les Pavés' -à la croisée du jazz, de la poésie urbaine et de la musique contemporaine- ; le Bal du Collectif du Lion avec des invités surprise et un DJ set de DJ Lion pour clôturer cette première soirée. La journée du lendemain débutera dès 11h par un spectacle de l'Ecole de Cirque de Marchin avant de savourer un cochon à la broche, une balade digestive à la découverte du Grand Marchin, le Zappa-Band composé d'enfants et un mystérieux et très alléchant concert de l'Orchestre d'Un Jour dirigé par Baudoin de Jaer et composé de musiciens amateurs, débutants ou professionnels. Voici donc un programme bien chargé placé sous le signe de la fête.

Pour les informations complètes :

www.latitude50.be
www.collectifdulion.com

COLLECTION 78 TOURS NOUVELLES DE L'ACADEMIE



Sans doute vous souvenez-vous de l'épisode «quasi-déménagement» qui vit (suite au refus de notre installation au Palais des Congrès) la rénovation de nos murs actuels et le stockage d'une partie de nos collections dans les locaux gracieusement prêtés par l'Académie Gretry. Et bien le moins que l'on puisse dire, c'est que «l'opération 78 Tours» menée ac-

tuellement par François Thoen et Alexandre Krywicki (deux de nos plus ardents bénévoles) est en très bonne voie. Encodage dans la base de données, classement des supports par firme, et remplacement des pochettes : tout est mis en oeuvre pour faire de cette pièce une «succursale» de la Maison du Jazz accessible au public. Le deuxième local, quant à lui est en phase finale de rénovation pour y accueillir les doubles exemplaires de 33 Tours, une partie de notre collection de photos et les dizaines de fardes remplies de documents liés au jazz comme des biographies, des revues de presse, etc... Ca avance, donc, et même si dans ce domaine, nous savons qu'il est illusoire d'en voir la fin, le principal est l'enrichissement et la valorisation de ces merveilleuses collections, surtout quand c'est la passion et le feu sacré qui en sont les moteurs. Merci les gars!



AGENDA

Ve 2/05 20h30 Centre Culturel Ans-Aller
YVES PEETERS GROUP
Ve 2/05 20h30 Blues Sphere Liège
JOHN PRIMER (BLUES)
Sa 3/05 20h30 L'Aquilone Liège
ORCHESTRE TOUBAB
Di 4/05 16h Lou's Bar Liège
BOOGIE BEAST (BLUES)
Di 4/05 20h30 Blues Sphere Liège
DIEDRA RUFF (BLUES)
Ma 6/05 20h30 Centre Culturel Saint-Georges sur Meuse
YVES PEETERS GROUP
Me 7/05 21h JP's Jazz Club Liège
CHAD MAC CULLOUGH 4TET
Je 8/05 20h Centre Culturel Hannut
SUMMER RESIDENCE
Je 8/05 20h30 L'An Vert Liège
JAZZOFF : PARANOIZ
Ve 9/05 18h Palais des Congrès Liège
MITHRA JAZZ A LIEGE
Ve 9/05 20h30 Blues Sphere Liège
TERRY "HARMONICA" BEAN (BLUES)
Ve 9/05 20h30 L'Aquilone Liège
O JULIETTE
Sa 10/05 17h Palais des Congrès Liège
MITHRA JAZZ A LIEGE
Sa 10/05 20h30 Blues Sphere Liège
FLEURS DU MAL (BLUES)
Di 11/05 16h Lou's Bar Liège
J. MARINELLI (BLUES)
Di 11/05 20h30 L'An Vert Liège
WALABIX INVITE BART MARIS
Me 14/05 21h JP's Jazz Club Liège
PLAYGROUND QUARTET
Je 15/05 20h30 L'An Vert Liège
PUGSLEY BUZZARD
Ve 16/05 20h30 Blues Sphere Liège
SUPERSKA
Sa 17/05 20h30 Blues Sphere Liège
FIONA BOYES (BLUES)
Me 21/05 21h JP's Jazz Club Liège
TRIO GRANDE
Ve 23/05 18h Cercle Jazz Hot Verviers
SUN LANE LIMITED
Ve 23/05 20h L'Aquilone Liège
SPANISH JAZZ PROJECT
Ve 23/05 21h JP's Jazz Club Liège
SERGE LAZAREVITCH TRIO
Ve 23/05 21h Centre Culturel Hannut
TRIO GRANDE
Ve 23/05 20h30 Blues Sphere Liège
ROMEO SWING
Sa 24/05 dès 18h Latitude 50 Marchin
25 ANS DU COLLECTIF DU LION
Sa 24/05 20h30 Blues Sphere Liège
DR CHIEF BLUES BAND (BLUES)
Di 25/05 16h Lou's Bar Liège
THE DROP D'S (BLUES)
Di 25/05 dès 11h Latitude 50 Marchin
25 ANS DU COLLECTIF DU LION
Me 28/05 19h30 Forum Liège
200 ANS DE SAX
Me 28/05 21h JP's Jazz Club Liège
MAAYAN SMITH/NADAV PELED 4TET
Ve 30/05 20h30 L'An Vert Liège
SOIREE SWING PAR L'OEIL COLLECTIF
Sa 31/05 20h30 Blues Sphere Liège
PUGSLEY BUZZARD (BLUES)
Sa 31/05 20h30 L'An Vert Liège
ROCK DE CHAMBRE + CLASSE D'IMPRO (F. FIORINI)

HOTHOUSE

Si vous souhaitez recevoir nos newsletters, envoyez-nous un e-mail à jazz@skynet.be, vous serez régulièrement informé nos activités.

Si vous souhaitez devenir membre* et recevoir le Hot House à domicile, remplissez le bon ci-dessous et versez la somme de 25 euros (20 euros pour les sans-emploi, retraités et étudiants) au n° de compte : BE36 0682 2398 8181, en communication : cotisation membre.

* Devenir membre vous donne également droit à l'accès gratuit à nos collections, aux cours et à une réduction sur le droit d'entrée du festival Jazz à Liège. Cette cotisation est annuelle. **Facultatif

Nom Prénom

Rue Ville

Code postal Tél. / Gsm**

Date de naissance E-mail**