

BELGIQUE-BELGIË P.P.  
4000 LIÈGE 1  
9/2017  
P801184

Ed. resp. J.P. Schroeder, 11 Rue sur les Foulons, 4000 Liège - Bureau de dépôt Liège I

Photo © Jesse Willemis

2015. La Maison du Jazz ne fait plus pipi au lit. Et elle n'est pas encore incontinent, tout va bien. Parmi les chantiers les plus importants de l'heure, on vous l'a dit et redit, la numérisation. Ça avance, merci Axelle ! Près de 20000 titres numérisés, tirés de près de 2000 CD's et vinyls et désormais accessibles en direct, avec scans des pochettes, métadonnées etc. Et on est toujours à la lettre C pour les CD's et à la lettre B pour les vinyls ! Mais dans mon petit cerveau de quasi-déjà-presque-pré-retraité, germe depuis peu un nouveau projet gigantesquissime. Je ne pourrai m'y atteler vraiment que dans quelques années lorsque je serai sorti de la population dite active, mais dès que j'ai une heure, je lance déjà les bases de ce chant du cygne et de la démesure. L'idée est de pratiquer le même principe de numérisation, titre par titre, pour les documents vidéo, qu'ils proviennent de films, de VHS, de DVD, qu'ils soient extraits de fictions, d'émissions de télé ou de vitaphones, ou qu'ils débarquent d'Internet. Avec évidemment un max de métadonnées et un accès direct comme pour les fichiers audio. S'il existe aujourd'hui de par le monde des bases de données colossales en matière d'audio jazz, je pense que côté vidéo, c'est un concept qui, à ce jour, fait sans doute encore... pipi au lit ! On fera le point en 2035 (et là par contre, côté incontinence). En attendant, dites, à propos, bonne année donc ! **JPS**

## COURS

• **Cours d'Histoire et de Compréhension du Jazz**  
**Maison du Jazz, le jeudi de 18h15 à 20h15**

8 janvier  
**Cool Jazz**

15 janvier  
**West Coast, Third Stream**

22 janvier  
**Hard-Bop**

29 janvier  
**Soul Jazz, R'n B to soul**

Le be-bop était une musique provocante et névrotique, nécessaire pour renverser l'ordre jazzique établi, mais qui ne pouvait se substituer au mainstream. Tandis que le middle jazz continue sur sa lancée, tandis que les jeunes noirs flashent sur le Rhythm and Blues, deux tentatives de domestication du be-bop vont se mettre en place. En renforçant la partie écrite, en gonflant la palette instrumentale et en rendant le phrasé plus décontracté, les musiciens blancs lancent la vogue du jazz cool, à New-York d'abord, en Californie ensuite (West Coast). En réaction, les musiciens noirs retournent aux sources noires du jazz (blues, gospel) afin de transformer le be-bop en hard-bop et de lui conférer un plus large public.



• **Dizzy Gillespie**

**Maison du Jazz, le jeudi de 20h30 à 22h30**

En 1956, Dizzy, tout en poursuivant ses enregistrements Verve en petites formations, parvient enfin à remonter un big band avec lequel il va parcourir le monde. En studio, les années '57/58 seront parmi les plus fructueuses : avec Sonny Rollins, Sonny Stitt, Stan Getz et bien d'autres, Dizzy grave quelques uns des plus grands disques des années '50. Dès 1958, ses tournées européennes nous permettent de le retrouver de manière régulière en vidéo.

8 janvier  
**New Big Band**

15 janvier  
**The greatest combos (1)**

22 janvier  
**The greatest combos (2)**

29 janvier  
**European Tours**



• **Les Standards**

**Jazz Station (Bxl), un mardi sur deux de 19h à 21h**

6 janvier  
**All of you**

20 janvier  
**Cole Porter coda**

3 février  
**Irving Berlin - Intro**

• **Les Ateliers du vendredi**

**Maison du Jazz, le vendredi de 15h à 17h**

9 janvier

**Les surprises de l'Oncle Thoen / Vidéo**

16 janvier

**Les coups de coeur d'Henri Braive / Boppin' with D. Hinck**

23 janvier

**A. Krywicki from Belgium to California / Vidéo**

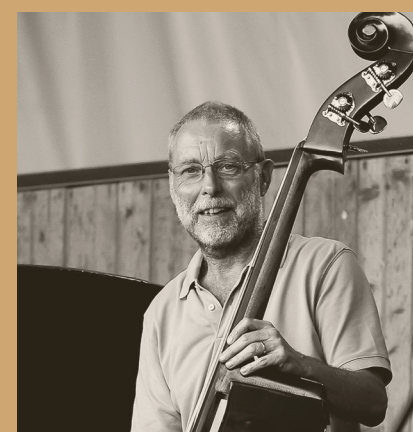
30 janvier

**Polo's Tunes / Eduardo 'Guitar' Lomonte**

## SOIREE VIDEO

**DAVE HOLLAND**

**Vendredi 30 janvier à 20h | Entrée libre**



Après Horace Silver, une autre légende du jazz sur l'écran de la Maison du Jazz. Virtuose incomparable de la contrebasse, compositeur, arrangeur, concepteur d'univers, Dave Holland est au cœur de la galaxie jazz depuis ses débuts en Angleterre dans les années '60 jusqu'au duo récent avec Kenny Barron proposé à Jazz à Liège l'an dernier. Entre les deux, le travail avec Miles Davis évidemment, au moment du passage à l'électricité, les aventures libertaires avec Anthony Braxton et Chick Corea, en passant par les collaborations avec Herbie Hancock, Michael Brecker, Pat Metheny, Joe Henderson, Joe Lovano, John Scofield sans oublier ses propres formations qui furent autant de laboratoires où se firent connaître des musiciens comme Steve Coleman, Kenny Wheeler, Kevin Eubanks ou Chris Potter. Près de 50 années de jazz brûlant et authentique !



## RADIO

- **La Maison du Grand Jazz**  
Le lundi 12 janvier à 21h sur la Première (RTBF)
- **Inspecteurs des Riffs**  
Le mardi 20 janvier à 20h sur 48FM



**Maison du Jazz de Liège**  
**et de la Communauté Française ASBL**

Siège social : 11, rue sur les Foulons, 4000 Liège  
tél : 04/221 10 11 / fax 04/221 22 32  
e-mail : jazz@skynet.be / website : www.maisondujazz.be  
Heures d'ouverture :  
lu-ma-je de 10 à 17h  
me de 14 à 17h



**HOT HOUSE**  
**Asbl Maison du Jazz de Liège**  
**et de la Communauté Française**  
11 Rue sur les Foulons  
4000 Liège  
Belgique

**CARTE REPONSE**

## EDITO

1995. La jeune Maison du Jazz fait toujours pipi au lit, mais elle se soigne. Les collections rentrent, quelques expos ont été montées à la Galerie Jacques Pelzer et en mars, les Cours d'Histoire du Jazz démarrent - vu le succès rencontré, ils seront dédoublés (un groupe le jeudi soir, un le vendredi après-midi). Et, dans le même temps, la Maison accueille ses premiers membres ! Petit hommage au top eleven du listing Maison du Jazz. Membre numéro un, Robert Mohring, dit le siffleur (pas besoin de mettre de disques quand il était présent); numéro deux, Guy Lammotte (de Bruxelles) qui nous offrira notre première belle collection de magazines; numéro trois, le trombone Jean Swerts, dont une des dernières prestations live se fera dans le cadre d'une de nos soirées choucroute; numéro quatre, l'ami André Lissor, dont le resto, riche en disques de jazz, est alors la cantine préférée de Jean-Marie Peterken; numéro cinq, Jacques Grosjean, futur conférencier du vendredi après-midi et dont nous attendons impatiemment le retour; numéro six, Pierre Demoulin, le « gamin » des ateliers du vendredi, qui s'acharna pendant de longues années à passer du Coltrane, du Wayne Shorter ou du Branford Marsalis à ces braves amateurs de Ben Webster ou de Lester Young; numéro sept, le regretté Jean Mocchi qui nous quittera alors que ses superbes peintures étaient exposées dans nos locaux - quelques unes figurent dans le livre de Jean-Pierre Rorive sur Adolphe Sax; numéro huit, l'incontournable Albert Loxhay (qui, après avoir été une des chevilles ouvrières de Jazz in Time, passa ses après-midi à classer les premières collections engrangées rue Sur les Foulons); numéro neuf, Bernard Legros, qui, de retour au jazz après une longue absence vient de sortir une biographie de Garrett List dont nous vous reparlerons bientôt; numéro 10, uit Vlaanderen, Etienne Peppe; et numéro onze, un gars qui s'appelle Robert Sauvage, qui sera benévole à la M du J le week-end, serveur au bar, qui passera un petit drap dans le couloir lors des soirées, et finira Président de la Maison du Jazz (ça s'appelle le Rêve américain ou quelque chose comme ça). Merci à eux et aux centaines de membres qui ont suivi, évidemment.

**HOT HOUSE**

**N. 181**  
**JAN. 2015**  
MENSUEL - NE PARAIT PAS EN JUILLET



# CONCERT JAZZ AND MORE

## FABIAN FIORINI SOLO

Vendredi 16 janvier

Jacques Pelzer Jazz Club - 21h - Entrée : 5 / 7€



Fabian Fiorini est un pianiste tout-terrain. Principalement connu pour ses collaborations avec les singuliers Aka Moon et les nébuleux Octurn, il est aussi présent aux côtés de Pierre Vaiana pour le projet italo-belge Al Funduq, accompagne le Taraf de Haïdouks comme l'ensemble Ictus et fonde un groupe improbable (mais génial) avec... Greg Houben. Voici un maigre aperçu des projets de ce musicien qui s'adonnera aux plaisirs du solo, exercice qu'il pratique avec brio depuis de nombreuses années déjà.

Prochains concerts :

Vendredi 27 Février

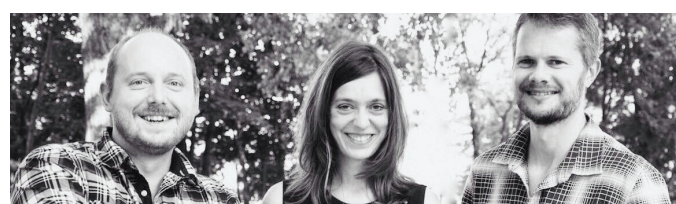
### VANHERZEELE / BURTON / VERBRUGGEN

JP's Jazz Club, 493, bvd Ernest Solvay, 4000 Liège  
Réservations repas : 04/ 227 12 55  
www.jacquespelzerjazzclub.com

# COUP DE COEUR

## PLAY MISTY FOR ME

Emission radio



Du jazz à voir et du jazz à entendre...coup de coeur pour une nouvelle émission radio qui fait la part belle au jazz et au cinéma, la bien nommée "Play misty for me". Chaque capsule est une invitation pour une rencontre entre un film et un musicien. Ouverture en fanfare avec Mélanie De Biasio et Ascenseur pour l'échafaud. Dream team de rêve : Louis Malle, Miles Davis et la douce Mélanie qui raconte, se raconte et nous fait grimper non pas à l'échafaud mais plutôt au 7ème ciel. Deuxième épisode, deuxième claque, rencontre avec Fabrizio Cassol et Bird. Deux saxes libres qui nous font planer haut... Parmi les invités des prochaines émissions : Sal La Rocca, Xavier Rogé, Quentin Dujardin et Eric Legnini. Un podcast bimensuel, présenté par Natacha Péant, conçu et réalisé par Vincent Dascotte et Bastien Paternotte. [http://playmistyforme.be/Bonne écoute...](http://playmistyforme.be/Bonne%20écoute...) CC

## JACK VAN POLL : THE COMPOSER

(2 CD's) September 5176



Il y a bien longtemps qu'on n'a plus entendu Jack Van Poll en club sous nos climats. Et il figure sans doute au rayon « inconnus au bataillon » pour une partie de la jeune génération. Ce double CD, sorti à l'occasion de son 80ème anniversaire, est l'occasion de rappeler la place importante qu'a occupé ce pianiste d'origine hollandaise sur la scène belge et internationale. Né en 1934, Jack enregistre son premier album en 1954. Remarqué au Tournoi pour jeunes musiciens au festival de Comblain, en même temps que Philip Catherine, il entame une carrière de sideman qui lui permettra d'accompagner des solistes comme Dizzy Gillespie, Ben Webster ou Clark Terry, et des chanteuses comme Dee Dee Bridgewater ou Deborah Brown. Installé en Belgique à la fin des années '70, il mène à la fois une carrière de musicien, de producteur, d'organisateur de concert etc et fonde avec Hans Kusters le label September. Le premier CD est une compil de ses principaux albums September (on y retrouve à ses côtés des musiciens comme Red Mitchell, Mark Murphy, David Linx, Bert Joris ou Hein van de Geyn). Mot d'ordre: swing ! Pour le second, Jack a réuni toute une série d'amis musiciens et leur a demandé de jouer ses compositions : citons le trio de Johan Clement – sans doute un des pianistes les plus proches, stylistiquement, de Jack Van Poll – une longue lecture de Fleur du Cap par Jef Neve, les voix de Tutu Poane, David Linx, Denise Jannah et Viktor Laszlo, la rencontre entre la guitare de Philip Catherine et l'accordéon de Rony Verbiest, le saxophoniste allemand Klaus Doldinger (ex Passport) et, cocorico, un superbe duo de Robert Jeanne et Igor Gehenot, réunis sur un très lyrique Mississippi Chaser, pour un des must de cet album. Pour tous ceux qui veulent découvrir ou redécouvrir un pianiste et compositeur de grand talent, belge d'adoption ! **JPS**

# CONFERENCE VIDEO

## CYCLE SAUVENIERE : TOOTS THIELEMANS

Mardi 27 janvier

Brasserie Sauvenière | 21h | Entrée libre



La collaboration Grignoux / Maison du Jazz reprend dès janvier avec au programme quatre Portraits qui nous feront parcourir en images l'histoire et l'actualité du jazz. Démarrage en janvier avec un portrait du plus illustre des jazzmen belges, monsieur Jean-Baptiste Toots Thielemans. De ses débuts dans les années '40 au sein de l'orchestre de Robert de Kers jusqu'à ses ultimes concerts en 2014, en passant par ses aventures américaines aux côtés de George Shearing, Jaco Pastorius, Quincy Jones ou Kenny Werner et par ses rencontres avec les meilleurs musiciens belges et européens (Jacques Pelzer, Philip Catherine, Michel Herr, Hein van de Geyn, Richard Galliano ou NHOP). Et en bonus, des séquences des nombreux films dont l'homme à l'harmonica écrit la musique (Jean de Florette, Midnight Cowboy, Turks Fruit etc). Swing, anecdotes et émotion au menu !

Mardi 24 février

### SONNY ROLLINS

Brasserie Sauvenière  
Place Xavier-Neujean 12,  
4000 Liège

# JAZZ 04 MEETS ELECTRO LIVE

QUAND L'ELECTRO SE MET AU BLEU

Vendredi 9 janvier

Centre Culturel de Saint Georges

20h - Entrée : 8€ (en prévente) / 10€

Le Collectif Jazz 04 est surtout connu pour le festival Jazz au Fil de l'Eau, ce rendez-vous estival qui connaît un succès croissant. Loin d'être rassasiés, les membres du collectif ont décidé de mettre en place plusieurs événements autour d'un axe : le rapport entre jazz et musiques électroniques. Concrètement, trois formations composées d'au moins deux jazzmen et d'un électronicien bénéficieront d'une résidence dans un centre culturel avant d'y présenter le fruit de leur travail.



La deuxième étape de cette nouvelle aventure se tiendra au Centre Culturel de Saint-Georges. Ils accueilleront en résidence le guitariste François Delporte, le bassiste Olivier Stalon (tous deux membres avec Xavier Rogé du groupe FOX) et DJ Courtasock (un comparse du DJ Bigband de Grazzoppa).

Centre Culturel de Saint-Georges-sur-Meuse

Rue Albert 1er, 18 -  
4470 Saint-Georges-s/Meuse  
Tél. : 04 259 75 05

Réservations : [secretariat@saintgeorgesculture.be](mailto:secretariat@saintgeorgesculture.be)

Prochain concert :

Samedi 7 février

Centre Culturel d'Amay

GODEL CODEX



# AGENDA

Ve 2/01 20h30 | Centre Culturel | Ans-Allieur

## ROBERT JEANNE 4TET

Sa 3/01 20h30 | Blues Sphere | Liège

## SON OF A GUN

Me 7/01 21h | JP's Jazz Club | Liège

## FOLIEZ/CROLS/CLEMENT/DARDENNE/CSIKOS

Ve 9/01 21h | Centre Culturel | St Georges S/ Meuse

## O.STALON / F.DELPORTE / DJ COURTASOCK

Ve 9/01 20h30 | Blues Sphere | Liège

## SWEET BASIL ORCHESTRA

Sa 10/01 20h30 | Blues Sphere | Liège

## MAMA'S BISCUITS

Me 14/01 21h | JP's Jazz Club | Liège

## CLAUDIO PHILIPPINI TRIO

Ve 16/01 21h | JP's Jazz Club | Liège

## FABIAN FIORINI SOLO

Ve 16/01 20h | L'Aquilone | Liège

## TAB

Ve 16/01 20h30 | Hôtel Verviers | Verviers

## CLIMAX JAZZ BAND

Ve 16/01 21h | Centre Culturel | Hannut

## JEAN-PAUL ESTIEVENART TRIO

Sa 17/01 20h30 | Blues Sphere | Liège

## K-PAX BLUESBAND (BLUES)

Ma 20/01 Centre Culturel | St Georges S/ Meuse

## JEAN-PAUL ESTIEVENART TRIO

Me 21/01 21h | JP's Jazz Club | Liège

## SONNY AMATI SCHMITT TRIO

Ve 23/01 20h30 | Blues Sphere | Liège

## LUCIE & JORGE

Ve 23/01 20h30 | L'An Vert | Liège

## JEAN-PAUL ESTIEVENART TRIO

Sa 24/01 20h30 | Blues Sphere | Liège

## BLUES SPHERE BAND (BLUES)

Ma 27/01 20h30 | Blues Sphere | Liège

## RIMES & BLUES

Me 28/01 21h | JP's Jazz Club | Liège

## PETER HERTMANS QUARTET

Sa 31/01 20h30 | L'An Vert | Liège

## SOIREE SWING

L'AQUILONE ASBL présente

roberto  
CIPELLI  
paolo  
FRESCU  
gianmaria  
TESTA  
philippe  
GARCIA  
attilio  
ZANCHI

Concert  
Hommage à Léo Ferré

FLORISSANT

à Léo

18/01 20h30 Théâtre de Liège

Tickets : L'Aquilone - 0496/21.50.46 / Théâtre de Liège - 04/342.00.00



Si vous souhaitez recevoir nos newsletters, envoyez-nous un e-mail à [jazz@skynet.be](mailto:jazz@skynet.be), vous serez régulièrement informé nos activités.

Si vous souhaitez devenir membre\* et recevoir le Hot House à domicile, remplissez le bon ci-dessous et versez la somme de 25 euros (20 euros pour les sans-emploi, retraités et étudiants) au n° de compte : BE36 0682 2398 8181, en communication : cotisation membre.

Nom ..... Prénom .....

Rue ..... Ville .....

Code postal ..... Tél. / Gsm\*\* .....

Date de naissance .....

E-mail\*\* .....

\* Devenir membre vous donne également droit à l'accès gratuit à nos collections, aux cours et à une réduction sur le droit d'entrée du festival Jazz à Liège. Cette cotisation est annuelle. \*\*Facultatif