

BELGIQUE-BELGIË P.P.
4000 LIEGE 1
9/2017
P801184

Ed. resp. J.-P. Schröder, 11 Rue sur les Foulons, 4000 Liège - Bureau de dépôt Liège I

HOT HOUSE

N. 189
OCT. 2015
MENSUEL NE PARAIT PAS EN JUILLET



EDITO

Pour ceux d'entre vous qui débarqueraient de Proxima du Centaure ou de Bruxelles, le monsieur avec des grosses lunettes d'écaïlle qui fait la couverture de ce Hot House s'appelle René Thomas. Liégeois pure souche, il fut aussi et surtout un des plus grands guitaristes de jazz au monde. Ce n'est pas moi qui le dis, c'est Sonny Rollins, Stan Getz, Chet Baker !

N'empêche, Monk le mois dernier, René Thomas ce mois-ci, on ne pourra pas nous accuser de faire dans le politiquement correct ! Bonjour les allumés ! De génie : car combien de jazzmen sont indéniables après quelques notes, comme le sont Monk ou René Thomas ? Le confondre avec Jimmy Raney ? Impossible : la chaleur de son attaque – dont hériteront Philip Catherine ou Quentin Liégeois – le différencie clairement de celui qui fut un des ses modèles – la faute à qui, à Django bien sûr ! N'empêche, nul n'est prophète etc : en 1955, déjà, dans un journal liégeois, on pouvait lire :

« Un des meilleurs guitaristes sur le plan mondial ne s'appelle pas Big Boy Mc Machin, mais René Thomas tout simplement, et c'est sans doute à Liège qu'il est le moins célèbre. »

Et la comparaison se prolonge : Monk interdit d'accès dans les clubs new-yorkais, Parker interdit dans le club qui porte son nom, et René qui cogne sur la porte du club liégeois où il est devenu *persona non grata* pour cause d'ardoise impayée, qui cogne à s'en esquiner les poignets au point de ne plus pouvoir jouer pendant trois semaines. That's Jazz, folk ! Après leur mort par contre, permettez, mais c'est à qui a le mieux connu René – mon grand ami René Thomas ! Comme ces journalistes qui avaient démolé Armstrong lors de son concert liégeois de 1934 pour clamer, dans les années '50, une fois Louis devenu une star mondiale, qu'ils avaient été parmi les premiers à flairer son talent !

Si, à travers les 72 heures de cours qui lui sont consacrées, Monk est le fil rouge (ou bleu si vous préférez) de cette saison de la Maison du Jazz, René Thomas sera, à travers la soirée du 17 octobre (détails dans ce numéro) le peak de la première moitié de cette saison. Il sera également à l'honneur au Centre Culturel d'Ans-Aller le 2 octobre à travers un concert du trio de Quentin Liégeois (avec Victor Foulon et Armando

Luongo). René, magicien du Longdoz, défricheur instinctif des harmonies les plus osées (« *Moi je fais des figures géométriques, des triangles, des carrés, des rectangles.* »), mélodiste bouleversant (ah ce *Ballad for my Dad* écrit à la mort du père de Stan Getz), lumineux inculte musical (« *Oula, ça doit être difficile, cette partition, y a beaucoup de points noirs* »), génie. A propos du concert du quartet de Getz à Chateaouvallon, un journaliste français s'était enflammé au début des années '70 :

« *Soudain, René Thomas, tel Antony, aperçoit le « trou » et s'y engouffre. Crocheté Stan Getz, en débandade le quartet, semé en route le New Sound : il n'y a plus sur la scène qu'un monstre de l'esquive et du contre-pied, qui remonte, guitare au vent, tout le terrain, et va marquer, seul, l'essai.* »

René Thomas n'est plus, mais comme on dit quand on ne sait plus quoi dire, sa musique reste. Restent aussi ces nombreux guitaristes qui portent haut son héritage et ses couleurs. Trois d'entre eux – des Liégeois, allons, allons – seront au cœur de la soirée du 17 octobre. On y boira à la santé du Roi René ! JPS

COURS HISTOIRE DU JAZZ

- Histoire et compréhension du Jazz

Maison du Jazz, le jeudi de 18h15 à 20h15

Jeudi 8 octobre
Jazz et Blues, Louis Armstrong

Jeudi 15 octobre
Jazz Era, Chicago, Europe, Dixieland

Jeudi 22 octobre
Harlem, Stride, F.Henderson, Duke Ellington

Jeudi 29 octobre
Swing : Généralités

Jeudi 5 novembre
Swing : Big bands



COURS THEMATIQUE

- Autour de Monk

Maison du Jazz, le jeudi de 20h30 à 22h30

Jeudi 8 octobre
Straight no chaser

Jeudi 15 octobre
Monk sideman (1)

Jeudi 22 octobre
Monk sideman (2)

Jeudi 29 octobre
Epistrophy

Jeudi 5 novembre
Monk et les pianistes (1)



COURS

- Ateliers du vendredi

Maison du Jazz, le vendredi de 15 à 17h

Vendredi 9 octobre
François Thoen / Vidéo

Vendredi 16 octobre
Henri Braive / Vidéo

Vendredi 23 octobre
Alexandre Krywicki / Vidéo

Vendredi 30 octobre
Edouardo Lomonte / Vidéo

Vendredi 6 novembre
Paul Plumier / Vidéo

COURS A LA JAZZ STATION

- Jazz Portraits

Jazz Station (Bxl) un mardi sur deux de 19h à 21h

Mardi 6 octobre
Jan Garbarek

Mardi 27 octobre
Billie Holiday



SOIREE VIDEO SIDNEY BECHET

Maison du Jazz, vendredi 23 octobre à 20h
Entrée libre



En vingt ans, c'est la première fois que la Maison du Jazz consacre une soirée vidéo à monsieur Sidney Bechet (prononcez Bèchè et surtout pas Bechette, il détestait ça). Non que nous partagions les préjugés de certains amateurs de jazz moderne pour qui Bechet = Petite Fleur = Soupe. Loin de là. Demandez seulement à Steve Lacy ou à John Coltrane ce qu'ils pensent de leur aîné ! Non, simplement, malgré l'immense popularité de Bechet pendant son séjour en France, on ne possédait pas suffisamment de documents vidéo pour construire une soirée qui en vaille la peine. Aujourd'hui, le compte est bon et c'est donc avec un grand bonheur que nous inviterons le Vieil Homme sur l'écran de la Maison du Jazz. Nous évoquerons le parcours de l'Orléanais de ses débuts à ses dernières aventures françaises en passant par ses voyages des années '20 et '30, par le grand mouvement Revival américain, par les concerts en festival, les télévisions, le tout pimenté de témoignages de ses proches et de nombreux grands jazzmen fascinés aujourd'hui encore par le son inégalé et l'imagination sans borne de monsieur Sidney Bechet.



RADIO

- La Maison du Grand Jazz
Lundi 12 octobre à 21h sur la Première (RTBF)
- Inspecteurs des Riffs
Mardi 20 octobre à 20h sur 48FM



Maison du Jazz de Liège
et de la Communauté Française ASBL

Siège social : 11, rue sur les Foulons, 4000 Liège
tél : 04/221 10 11 / e-mail : jazz@skynet.be
website : www.maisondujazz.be
Heures d'ouverture :
lu-ma-je de 10 à 17h
me de 14 à 17h



HOT HOUSE
Asbl Maison du Jazz de Liège
et de la Communauté Française
11 Rue sur les Foulons
4000 Liège
Belgique

CARTE REPOSE

SOIREE HOMMAGE MEETING MISTER THOMAS

Samedi 17 octobre dès 19h
Espace Georges Truffaut - Droixhe



Il y a deux ans, nous avons consacré une grande soirée « Projections + Concert » à Bobby Jaspar, à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa disparition. En 1975, l'autre immense jazzman liégeois, le guitariste René Thomas nous quittait à son tour. L'occasion, quarante ans plus tard, de lui consacrer, à lui aussi, une soirée. Pour démarrer, des images d'archives – dont certaines rarissimes – nous permettront de voir l'Homme aux lunettes d'écaille en pleine activité, avec ses propres trios, avec Bobby Jaspar ou Jacques Pelzer, dans le quartet de Stan Getz, en trio avec Kenny Clarke et Eddy Louiss, à travers des hommages à Django Reinhardt etc. Ensuite, place au jazz live : il fallait pour rendre hommage de belle manière à notre René de somptueux guitaristes, liégeois si possible : ce sera le cas puisque Jacques Piroton, Mimi Verderame et Quentin Liégeois ont accepté de jouer le jeu et de s'attaquer au répertoire de leur aîné. A leurs côtés, deux saxophonistes : Robert Jeanne évidemment, longtemps partenaires de René, et Vincent Mardens. Et une section rythmique imparable (Pascal Mohy et Sam Gerstmans notamment). Et qui sait, l'une ou l'autre surprise ?

Ouverture des portes 19h – Projection 19h30 – Concert 20h30. (attention pas de restauration disponible sur place).

Préventes : 8€ à la Maison du Jazz (10€ sur place)

Espace Georges Truffaut - 5, Avenue de Lille, 4020 Liège

SALLE D'ECOUTE

La Maison du Jazz, pour sa nouvelle saison, met à la disposition de ses membres une petite salle d'écoute. Vous pourrez vous y isoler et consulter nos magazines, photos et autres articles; assis dans un fauteuil confortable en profitant d'une installation vidéo, lecteur cd, platine pour écouter nos quelques 27000 médias. Bienvenue !



SOIREE LITTERATURE, JAZZ ET POLITIQUE SPECIALE AFRIQUE

Le mercredi 14 octobre au Théâtre de Liège dès 18h
Entrée libre

Depuis de nombreuses années déjà, la Maison du Jazz co-organise avec divers opérateurs culturels liégeois (la librairie Livre aux Trésors, les Territoires de la Mémoire, le Cal etc) une grande soirée pluridisciplinaire centrée sur une thématique susceptible d'intégrer musique, littérature et réflexion politique. Pour cette nouvelle édition, le Théâtre de Liège nous accueille dans sa magnifique salle autour d'un thème que nous abordons pour la première fois : l'Afrique. Au menu, le traditionnel document vidéo préparé par la Maison du Jazz en guise d'ouverture, un document consacré aux liens, historiques et structurels, entre le jazz et l'Afrique; pour suivre, une rencontre avec les écrivains Alain Mabanckou (Mémoires de Porc-Epic, Petit Piment) et Koli Jean Bofane (Mathématiques congolaises, Congo Inc) ; et enfin, un concert en duo du saxophoniste Pierre Vaiana (le plus « africain » des musiciens belges, avec Chris Joris) et du formidable joueur de balafon Aly Keita – dont le concert donné à Comblain il y a quelques années, reste dans toutes les mémoires. Cap sur l'Afrique !

Théâtre de Liège 16, Place du XX Août, 4000 Liège



GOUTER JAZZ A L'AN VERT

Le mois passé nous vous présentons un nouveau rendez-vous « jeune public et jazz ». Un premier épisode se tiendra le dimanche 18 octobre dans la toute belle salle de l'An Vert relookée pour accueillir « la Mélodie Philosophale » de Toine Thys (saxophones), Eric Brisosia (claviers) et Jens Boutery (batterie et percus).

« Trois musiciens explorateurs – John, Jack et Jay – partent à la recherche de la Mélodie Philosophale, une musique magique réputée pour ses vertus curatives, sa propension à éradiquer les guerres et guérir les maux de ce monde. bercés par un univers jazzy de clarinette, saxophone, claviers et per-

cussions, les musiciens nous emmènent dans les eaux chaudes de l'Océan Indien, dans un monde aquatique fantastique, avec son cortège de créatures fantastiques, et jusqu'au creux du volcan Double-Dièse. »

Programme :
15h30 - goûter / 16h - film d'animation / 16h15 - concert.

PAF (tout compris) :
8€ adulte et 5€ enfant
(6€ – 4€ pour les membres de la Maison du Jazz et de la Ligue des familles)

infos : www.lanvert.be



FESTIVAL JAZZ A VERVIERS DU 26/09 AU 24/10

Dans le cadre du 100^{ème} anniversaire de la naissance de Billie Holiday, le Festival Jazz à Verviers a choisi comme fil rouge, pour sa 9^{ème} édition, de rendre un hommage à la voix... Une série de neuf concerts dans six lieux sur la commune de Verviers. Un panel varié qui propose, entre autres, BJ Scott, Viktor Lazlo, Jean-Pierre Froidebise, Denise King, Nadine Nix, Charlotte Haesen et deux chanteuses guests invitées par les Robert Jeanne Quartet et Fabrice Alleman Quintet...

Dans le cadre du festival, trois conférences dispensées par J-P Schroeder, en collaboration avec le centre culturel régional de Verviers et qui se tiendront au Métronome Jazz Club, nouveau club de jazz Verviétois. C'est dans ce nouveau lieu dédié à la note bleue qu'auront lieu aussi les « after » pour clôturer chaque soirée en beauté.

Infos & préventes : www.jazzaverviers.be

VOICE 2015 Festival International

JAZZ A VERVIERS

Samedi 26/9 20h
Satin Dolls [Santana] Exceptional CONCERT
sing Billie Holiday, Nina Simone... with BJ Scott and friends

Samedi 3/10 20h
FROIDEBISE Orchestra
Ronny Ventat, Thierry Grommen and others
... 11 performers on stage

Vendredi 9/10 19h30
Charlotte HAESSEN Down TOWN band
Denise KING + Sylvain BEUF
with Sal La Rocca, Ivan Paduart and Hans Van Oosterhout

Samedi 10/10 19h30
Robert JEANNE quartet
vocal Kim Versteynen
Fabrice ALLEMAN guest vocal
Chrystel Wautier

Lundi 12/10 20h
Brian AUGER Oblivion Express
vocal Alex Ligertwood [Santana]

Samedi 17/10 20h
Viktor Lazlo sings
Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan
Michel Biscaglia (piano), Werner Lauscher (contrebasse),
Marc Lehan (batterie), Nicolas Kummeré (saxo)

Samedi 24/10 20h
Nadine NIX Asempa
Concert-Repas au SCOTCH INN

Infos & Réservations : +32(0)475 411 260 - www.jazzaverviers.be

AGENDA

Ve 2/10 20h30 Centre Culturel Ans Q. LIEGEOIS : HOMMAGE A RENE THOMAS
Ve 2/10 20h30 Blues-Sphère Liège THE STOEMPERS (BLUES)
Sa 3/10 20h30 Blues-Sphère Liège TENS FIELD (BLUES)
Di 4/10 16h30 Lou's Bar Liège DE FERRE SOLO
Me 7/10 21h JP's Jazz Club Liège CHRITIAN FABIAN TRIO
Je 8/10 20h30 L'An Vert Liège JAZZOFF : THEVENOT - MALMENDIER
Ve 9/10 18h Blues-Sphère Liège MINI FESTIVAL BLUES
Sa 10/10 20h30 Blues-Sphère Liège CHESSREVIVAL (BLUES)
Me 14/10 21h JP's Jazz Club Liège CORPO
Je 15/10 20h30 L'An Vert Liège P. MOHY / Q. LIEGEOIS / S. GERSTMANS
Ve 15/10 20h30 Ciné Le Parc JEF NEVE SOLO
Ve 16/10 20h30 Blues-Sphère Liège TOMMY GREEN & THE BLUES MACHINE (BLUES)
Ve 16/10 20h30 Hôtel Verviers JORG HEGGEMAN TRIO
Ve 16/10 21h L'An Vert Liège MANU HERMIA TRIO
Sa 17/10 19h Espace G. Truffaut MEETING MISTER THOMAS
Ma 20/10 20h CC Saint-Georges/Meuse M. MARTHOURET BOUNCE TRIO
Me 21/10 21h JP's Jazz Club Liège C. LOOS - A. RYERSON DUO
Ve 23/10 20h30 Blues-Sphère Liège ANAELLE POTDEVIN
Sa 24/10 20h30 Blues-Sphère Liège PAUL GARNER TRIO (BLUES)
Di 25/10 16h30 Lou's Bar Liège BLUES AGAINST YOUTH
Me 28/10 21h JP's Jazz Club Liège BLANTON - VANBUEL QUARTET
Ve 30/10 20h30 Blues-Sphère Liège VAIANA - BONAFEDE
Sa 31/10 20h15 Foyer Culturel Sprimont RAF D BAKER TRIO
Sa 31/10 19h30 Reflektor TAXI WARS
Je 5/11 20h Le Forum MELODY GARDOT
Ve 6/11 20h Centre Culturel Ans-Alleur JEAN-FRANCOIS FOLIEZ'S PLAYGROUND



HOTHOUSE

Si vous souhaitez recevoir nos newsletters, envoyez-nous un e-mail à jazz@skynet.be, vous serez régulièrement informé nos activités.

Si vous souhaitez devenir membre* et recevoir le Hot House à domicile, remplissez le bon ci-dessous et versez la somme de 25 euros (20 euros pour les sans-emploi, retraités et étudiants) au n° de compte : BE36 0682 2398 8181, en communication : cotisation membre.

Nom Prénom

Rue Ville

Code postal Tél. / Gsm**

Date de naissance E-mail**

* Devenir membre vous donne également droit à l'accès gratuit à nos collections, aux cours et à une réduction sur le droit d'entrée du festival Jazz à Liège. Cette cotisation est annuelle. **Facultatif