

BELGIQUE-BELGIË P.P.
4000 LIEGE 1
9/2017
P801184

Ed. resp. J.P. Schroeder, 11 Rue sur les Foulons, 4000 Liège - Bureau de dépôt Liège I

Elvin Jones



HOT HOUSE
N. 199
SEP 2016
MENSUEL NE PARAIT PAS EN JUILLET

EDITO

A moins de le transformer en tribune philosophique spécialisée dans les théories présocratiques, de le muer en rubrique culinaire genre « Toque, toque, qui est là ? », de le métamorphoser en pamphlet mensuel anti-connard-de-Trump, en interrogations existentielles sur les Mister Boom Boom ceinturés ou le retour du racisme anti-black aux Etats-Unis, à moins de l'enluminer en carnet de poésie dans lequel Yves Budin ou Jampur Fraize se feraient un plaisir d'illustrer mes souvenirs d'adolescence les plus scabreux, l'exercice éditorial n'a guère de sens que s'il peut coller un minimum à l'actualité. Les délais compliquent toujours les choses, mais ce numéro d'été où l'édito de septembre doit être rendu en juillet, c'est à chaque fois le grand foutoir. De quoi pourrais-je bien vous parler, comme si c'était déjà arrivé mais qui n'est pas encore arrivé et qu'on ne sait même pas si ça va vraiment arriver etc ? Bon, je pourrais vous raconter la blague du lapin, du renard et de l'ours ? « *Ça se passait il y a pas mal d'années déjà. A l'époque, où derrière chez Humblet, il y avait ce bistrot où les animaux venaient boire leur bière peignards le dimanche après la batte...* ». Mais vu que je l'ai racontée à tout le monde ces derniers temps, vous la connaissez sans doute. Je vous fais un topo de la saison à venir ? Tout ce Hot House ne sert déjà qu'à ça ! Je vous offre les derniers potins du bureau (comme ce jour où Charline oublia de...). Non, c'est pas mon genre de cancaner. N'empêche, saviez-vous que... Bon, je pourrais vous parler de foot, mais il faudrait au minimum que je connaisse la forme du ballon. Ou du Tour de France, ah le Tour de France, j'adorais ça quand j'étais gamin : bon c'était plutôt le tour de Flémalle, avec une paire de dés et nos petits coureurs en plastique mais bon, le principe était le même : un maillot jaune, un maillot vert (ça je ne sais plus ce que c'était) et est-ce qu'il n'y avait pas un maillot rose ? Plus sérieusement, je pourrais vous refaire une variante de mon couplet sur l'évolution de l'histoire du jazz - non, le jazz n'est pas mort mais il subit des modifications radicales et il faut impérativement arrêter d'attendre la résurrection de Coltrane. On pourrait aussi, évidemment, verser quelques larmes supplémentaires sur tous ceux qui nous ont quittés cette année encore « *Il porte un joli nom, Saturne, mais c'est un Dieu fort inquiétant* ». Et puis l'idée m'est tombée dessus à l'improviste, comme un sandwich aux cornichons dans une

salade de salamandres, un samedi, à Comblain : un petit miracle comme on aimerait en vivre tous les jours. Après les démonstrations et les leçons de métissage mondialiste d'usage (jazz et Maroc, jazz et Espagne, Sardaigne, Inde et Cuba et Dieu sait que j'adore Paolo Fresu et que j'apprécie Omar Sosa et Trilok Gurtu), voilà que le jazz, le vrai de vrai, fait son apparition dans le club Chet Baker (tiens donc) sous la forme d'un duo acoustique (vous avez bien entendu : a-cous-ti-que) proposant un répertoire de standards finement choisis et quelques compos qui, loin de gâcher le paysage, lui donnent un petit peps supplémentaire. D'un côté un saxophoniste flamand, de l'autre un pianiste wallon, preuve s'il vous en fallait encore vraiment une, que les conneries communautaires, linguistiques et autres n'ont aucun sens dans le monde du jazz (parenthèse : si vous invitez un soir Ben Sluijs chez vous, pensez au préalable à agrandir les portes, sinon il risque de ne pas passer et de niquer votre chambranle). Quant à notre Pascal... Qu'en dire de plus que ce que j'en dis depuis des lustres maintenant. L'agneau pascal ? Détrompez-vous, l'agneau sort ses griffes à l'occasion ! Un duo en forme d'espoir : je vous faisais partager il y a quelques temps ma tristesse face au peu d'intérêt que suscitaient en général chez moi les sorties de disques d'aujourd'hui. Si ce duo sortait un disque, par contre, je crois que j'en achète douze et que je les fais tourner en boucle pendant douze semaines. D'ici là, bonne rentrée, on vous attend aux cours, aux concerts, aux conférences et n'hésitez pas à venir profiter de nos collections, qui, cette année, ont encore gonflé sérieusement ! Bonne saison 2016-2017 donc ! **JPS**

COURS HISTOIRE DU JAZZ

Histoire et compréhension du Jazz

Maison du Jazz, Liège, le jeudi de 18h15 à 20h15



- **Jeudi 15 septembre**
Roots : de l'Afrique aux Champs de Coton
- **Jeudi 22 septembre**
Roots : Preaching, Spirituals, Blues
- **Jeudi 29 septembre**
Roots : Minstrels, Ragtime, Fanfares
- **Jeudi 6 octobre**
Naissance du Jazz, New-Orleans

COURS THEMATIQUE

Les Jones

Maison du Jazz, Liège, le jeudi de 20h30 à 22h30



Après les nombreuses monographies (Miles, Mingus, Coltrane, Ellington etc), après les cours thématiques consacrés au jazz belge, au piano, aux standards, un nouveau concept. Un nouveau type de parcours de l'histoire du jazz à travers un patronyme particulièrement répandu : les Jones. L'occasion de revisiter en son et en vidéos toutes les périodes de l'histoire du jazz, de retrouver quelques monuments de l'histoire du jazz (Hank, Elvin, Quincy, Philly Joe etc), quelques musiciens moins connus (Jonah, Carmell, etc) et d'autres qui seront à coup sûr des découvertes pour les participants à ce cours.

- **Jeudi 15 septembre**
Al Jones
- **Jeudi 22 septembre**
Alan Jones, Albinia Jones, Arthur Jones
- **Jeudi 29 septembre**
Bobby Jones, Boogaloo Jo Jones
- **Jeudi 6 octobre**
Brad Jones

ATELIERS D'HISTOIRE DU JAZZ

Maison du Jazz, Liège, le vendredi de 15h à 17h

La parole aux membres de la Maison du jazz. L'un est passionné de west coast, un autre est un amoureux des 78 tours, un troisième ne jure que par la guitare. Ils sont 5 ou 6 conférenciers qui, pendant une heure, partagent leur passion avec un groupe d'amateurs de jazz inconditionnels. La deuxième heure est consacrée à la découverte des trésors cachés dans la vidéothèque de la Maison du Jazz.

- **Vendredi 16 septembre**
Patrick Bodson / Vidéo
- **Vendredi 23 septembre**
Jacques Grosjean / Vidéo
- **Vendredi 30 septembre**
Alexandre Krywicki / Vidéo
- **Vendredi 7 octobre**
Edouardo Lomonte / Vidéo

JAZZ PORTRAITS

Jazz Station (Bxl) un mardi sur deux de 19h à 21h



Deuxième saison de Jazz Portraits à la Jazz Station. Chaque séance est consacrée à un ou à une musicien(ne) de jazz, avec priorité à la vidéo. Voir tarifs sur le site www.jazzstation.be

- **Mardi 20 septembre**
Ella Fitzgerald
- **Mardi 4 octobre**
Roy Hargrove



Maison du Jazz de Liège
et de la Communauté Française ASBL

Siège social : 11, rue sur les Foulons, 4000 Liège
tél : 04/221 10 11 / e-mail : jazz@skynet.be
website : www.maisondujazz.be
Heures d'ouverture :
lu-ma-je de 10 à 17h
me de 14 à 17h

HOT HOUSE

Asbl Maison du Jazz de Liège
et de la Communauté Française

11 Rue sur les Foulons
4000 Liège
Belgique

CARTE REPONSE

Vendredi 30 septembre - Jacques Pelzer Jazz Club
Concert 21h – 7€ (5€ -26ans)
Repas dès 19h sur réservations : 04 / 227 12 55



Jacques Pelzer Jazz Club
496 Bld Ernest Solvay 4000 Liège
www.jacquespelzerjazzclub.com

PETER JACQUEMYN (CB) / GREGOIRE TIRTIAUX (SAX)

De beaux évènements pour célébrer le dixième anniversaire de jazz à Verviers du 9 septembre au 4 novembre. Au programme, entre-autre, des musiciens belges, un focus québécois (avec le 8/10 une master exceptionnelle réservée aux musiciens, par Frédéric Alarie professeur au conservatoire de Québec. Prix 30€, lunch offert, réservation obligatoire via le site), José Van Dam pour un concert exceptionnel, deux conférences, des découvertes et en ouverture une création « La Paix » avec le poète El Hassan entouré de Steve Houben, Stéphane Martini, Mimi Verderame, Yves Teicher, André Klénes...

1959-1966. Le monde du jazz a les yeux rivés, un week-end l'an sur un petit village des bords de l'Ourthe que rien ne prédestinait à accueillir jusqu'à 25.000 festivaliers. Créé par le tandem de la RTB Nicolas Dor et Jean-Marie Peterken, l'agent américain Joe Napoli et quelques autres, le festival sera le premier et le plus important d'Europe pendant 8 années. Les plus grands jazzmen passeront par Comblain, de Chet Baker à Ray Charles, de John Coltrane à Stan Getz, de Benny Goodman à Cannonball Adderley ou Bill Evans. Images d'archives, interviews, anecdotes, venez revivre l'aventure incroyable de Comblain la Tour.

Samedi 17 septembre 2016
Parc Laurant Villers-le-Temple
Renseignements : Arts Nandrin asbl +32 475 349 261

FREE THREE

SERGE
LAZAREVITCH

NICOLAS
THY'S

TEUN
VERBRUGGEN

Sortie chez IGLOO. J-PG

A man with a beard, wearing a dark t-shirt, is playing a gold trumpet. He is positioned in front of a keyboard on a stage. A microphone is visible in the foreground, and a laptop is partially visible on the left. The background is dark. In the bottom left corner, there is a circular logo with the text "LES ARRENIÉS". In the bottom right corner, there is a copyright notice: "© dominique houcmant | goldo".

La sauce a prit dès les premières notes grâce au feeling, au sourire et à la pêche scénique du groupe qui a su captiver une audience très réceptive, ça dansait, groovait, chantait avec une énergie positive presque palpable. La motivation qu'a Ibrahim Maalouf à décloisonner le jazz et le rendre attractif pour toutes les oreilles a une nouvelle fois fait recette. Bravo l'ami ! **OS**

Ve 2/9 21h | CC | Ans
WOLF IN THE WOOD

Me 7/9 21h | JP's Jazz Club | Liège
MARGAUX VRANKEN TRIO

Je 8/9 19h | La Cafetière | Liège
CASSYS

Je 8/9 20h30 | L'An Vert | Liège
JAZZOFF + CHRISTIAN SMITH

Ve 9/9 20h | Hôtel de ville | Verviers
EL HASSAN "LA PAIX"

Sa 10/9 20h | Eupen
WDR BIG BAND

Me 14/9 21h | JP's Jazz Club | Liège
BIG NOISE

Ve 16/9 20h30 | Jazz Hot | Verviers
THE JAZZBONES

Sa 17/9 20h30 | L'An Vert | Liège
HEPTATOMIC

Me 21/9 21h | JP's Jazz Club | Liège
LAURENT DOUMONT SOUL 4TET

Sa 24/9 20h30 | L'An Vert | Liège
ADRIEN LAMBINET/BENJAMIN SAUZEREAU

Di 25/9 20h30 | Blues-Sphère | Liège
KOUNTRY KITTENS+SAMUEL ST SAMUEL

Me 28/9 21h | JP's Jazz Club | Liège
ROBERT JEANNE QUARTET

Je 29/9 20h30 | L'An Vert | Liège
TRAVEL

Ve 30/9 21h | JP's Jazz Club | Liège
JAZZ & MORE : TEICHER/MOLTCHANOV

Ve 30/9 20h | Eglise St Remacle | Verviers
JOSE VAN DAM

>> JAZZ HOT VERRIERS
Concert de Jazz un vendredi par mois de septembre à avril
Rue de la station 4800 Verviers