

BELGIQUE-BELGIË P.P.  
4000 LIEGE 1  
9/2017  
P801184

Ed. resp. J.-P. Schroeder, 11 Rue sur les Foulons, 4000 Liège - Bureau de dépôt Liège 1

Tour Florizoone

MAISON  
DU JAZZ  
DE LIEGE  
COMMUNAUTE  
FRANCAISE



Cecil Taylor

musique de Wynton - le neo-bop comme on l'appelait alors - n'apportait apparemment rien de neuf : on la disait cérébrale, manquant singulièrement d'âme etc. Dans un moment de tolérance extrême, je veux bien admettre que les tout premiers disques pouvaient donner lieu à ce genre de critiques - mais imaginez que cette génération fut la première à avoir TOUT assimilé (le hard-bop, la liberté sidérante du quintet de Miles, le jusqu'au-boutisme du quartet de Coltrane, l'architecture brûlante de Mingus, ainsi que les apports du free jazz et du jazz rock) et à restituer une synthèse qu'il était tentant de rendre complexe. Une complexité qui était de toute manière aux antipodes de la notion de revival. Par la suite, Wynton and cie, ont revisité l'histoire antérieure du jazz, c'est vrai, et le mot neo-bop a d'ailleurs disparu. Mais ce travail de mémoire (fascinant) n'allait jamais lui non plus dans le sens d'un revivalisme ou d'un nouveau neo-je-ne-sais-quoi. Il faudrait 1001 pages pour en faire la démonstration mais cette connaissance et cette pratique du passé était, est, sera, la garantie d'une vraie musique du présent et de vraies perspectives d'avenir.

Cecil Taylor vient de nous quitter. Un ami avec qui je partage en général une part importante de mes goûts en matière de jazz (y compris Cecil Taylor justement) en a profité pour m'envoyer une nouvelle salve anti-Marsalis, à partir d'une phrase dont je ne suis même pas sûr qu'elle ait vraiment été prononcée par Wynton. Un Wynton que les musicos comme Taylor et d'autres n'avaient pas épargné eux non plus, soit dit en passant. Ca y est : j'ai un nouveau but dans la vie ou ce qu'il en reste : convaincre cet ami - il se reconnaîtra - d'écouter (vraiment) Wynton Marsalis et de l'apprécier à sa juste, très juste valeur. Wynton est pour moi un des plus grands musiciens de ces trente cinq dernières années. Il a fait, fait et fera énormément pour garder au jazz sa place. Une place qui n'a rien à voir avec un quelconque conservatisme (celui dont un journaliste du Moustique disait récemment que le Mithra Jazz à Liège venait d'être dépeussieré - achète toi un dictionnaire, camarade journaloux ! Cecil Taylor-Wynton Marsalis même combat ! Hugh ! JPS

## COURS D'HISTOIRE ET DE COMPREHENSION DU JAZZ

Maison du Jazz, Liège, le jeudi de 18h15 à 20h15

- Jeudi 7 juin  
Hip-Hop, Electro
- Jeudi 14 juin  
M'Base/Zorn
- Jeudi 21 juin  
De l'Arbre au Delta



Jazz Station, Bruxelles, un mardi sur deux de 19h à 21h

- Mardi 5 juin  
Rythm & Blues



## COURS THEMATIQUE: 1958

Maison du Jazz, Liège, le jeudi de 20h30 à 22h30

- Jeudi 07/06 - Jeudi 14/06 - Jeudi 21/06



## ATELIERS D'HISTOIRE DU JAZZ

Maison du Jazz, Liège, le vendredi de 15h à 17h

- Vendredi 8 juin  
François Thoen / vidéo
- Vendredi 15 juin  
Patrick Bodson / vidéo
- Vendredi 22 juin  
Alexandre Kryvicki / vidéo

## JAZZ & MORE DANIELE MARTINI/JOZEF DUMOULIN

Vendredi 15 juin - Jacques Pelzer Jazz Club  
Concert 21h - PAF : 7€ (5€ -25 ans)  
493 Bld Ernest Solvay 4000 Liège - Tél : 04/227 12 55

Daniele Martini est un saxophoniste éclectique qui se démarque autant dans le jazz que dans l'expérimentation sonore extrême. Quand nous lui avons proposé une carte blanche, Daniele a de suite pensé à un duo avec un de ses musiciens préférés, l'incontournable Jozef Dumoulin, dans un concept quelque-peu différent puisque, pour l'occasion Jozef délaissera son Fender Rhodes pour revenir à son premier amour, le piano.

Rendez-vous le vendredi 21/09/2018 avec Antoine Pierre & Jean-Paul Estiévenart.

## EDITO

Je vais vous dire un truc : je n'aime pas trop les guerres. Bon, je sais, ce genre de phrase bien pensée ne me rapportera ni le prix Nobel de la Paix, ni l'Oscar de la pensée la plus originale de 2018 ni l'Edito de Diamant des anciens objecteurs de conscience, mais bon. Je n'aime pas trop les guerres, voilà. Généralement, on peut même dire que je les hais - celle qui a bouffé à mon père cinq années de sa jeunesse par exemple. Et toutes celles qui, en 2018, ne disent pas leurs noms et dont les armes sont des billets de banque, des louches de pétrole ou des mots assassins. Vous allez me dire : quel rapport avec le jazz ?

Des guerres, le jazz en a combattus (celle de l'esclavage, celle des droits civils, de l'appartheid, du Vietnam) ; il en a suscité aussi, mais de moins meurtrières : luttes fratricides entre critiques, querelles d'anciens et de modernes, insultes partagées entre amateurs de jazz. Eh bien je vais vous dire, ces querelles, je ne les aime pas beaucoup non plus. Ces bastons de noms d'oiseaux qui supposent toujours de la part des intervenants une sorte de connaissance absolue de la Vérité ! Mises à l'index, autodafés, mépris, syndrome de la crête de la vague ou, au contraire, de la pureté originelle. Je peux comprendre et admettre que chacun, selon ses convictions, son tempérament, les circonstances de sa prise de contact avec le jazz, privilégie certains types de jazz plutôt que d'autres. Je peux comprendre et admettre qu'on n'ait pas envie, à certains moments, voire jamais, d'écouter Johnny Dodds, Duke Ellington, Charlie Parker, Coltrane, Cecil Taylor, Wynton Marsalis, Steve Coleman ou John Zorn. Il existe une petite phrase toute simple pour exprimer cette non-envie : je n'aime pas ça ! Et tout va bien. Même si, perso, j'ai des difficultés à comprendre qu'on ne considère pas le jazz comme un tout, mais passons. Là où ça coïncide, on y revient, c'est quand le je n'aime pas ça se transforme en c'est de la merde, voire, plus - vicieux encore - c'est de la soupe, c'est du revival, c'est de la musique d'ascenseur. Qu'on puisse dire ça de Paul Whiteman, admettons (malgré les chorus hot de Bix) mais qu'on intègre dans ce jugement imparable des musiciens comme Wynton Marsalis, là je craque. Cette kabbale a démarré aux tout débuts des frères orléanais, autour de 1980, alors qu'ils offraient une dynamique nouvelle aux Jazz Messengers, et inversément. La

## FESTIVALS D'ETE

### LES ESTIVALES MUSEE DE LA VIE WALLONNE

#### >>> LES DIMANCHES DE JUILLET & AOUT

The Viper's Rythm band / Rhonny Ventat trio / Toine Thys Zouratie Kone trio / Pierre Bernard-Adrien Lambinet  
[www.viewallonne.be](http://www.viewallonne.be)

### CONCERTS D'ETE AUX GRIGNOUX

#### >>> LES VENDREDIS & SAMEDIS DE JUILLET & AOUT

Golpes / Sébastien Hoge Joachim Iannello / Houben-Dupont-Pougin / Archie Lee Hooker / High Jinks Delegation / Samparoya / Liege Jazz Collective / Schmitt-Dupont-Iannello  
[www.grignoux.be](http://www.grignoux.be)

### GENT JAZZ FESTIVAL

#### >>> DU 29 JUIN AU 8 JUILLET

David Byrne / Mélanie de Biasio / Lady Linn / Tom Jones / Nathalie Lories trio / Brad Mehldau / Chico Freeman / Hudson / Sal La Rocca 4tet / Too noisy fish / Igor Gehenot's Delta / Jef Neve / Kandace Springs / Paolo Conte / Bart Defoort 5tet / Fundament / Jason Moran / Vijay Iyer / Pharoah Sanders / Ambrose Akinmusire / Selah Sue / The Roots / Dan Weiss Starebaby / Isolde XL  
[www.gentjazz.com](http://www.gentjazz.com)

### BROSELLA FOLK & JAZZ FESTIVAL

#### >>> 7 ET 8 JUILLET

[www.brosella.be](http://www.brosella.be)

### DINANT JAZZ

#### >>> 27-28-29 JUILLET

Billy Hart 4tet feat. Joshua Redman / Felix Zurstrassen trio feat Ben van Gelder / Marcus Miller / Joshua Redman trio / Loris Tils One take / Philip Catherine quartet feat Joshua Redman / Monty Alexander trio / Barbara Wiernick & Nicola Andrioli 4tet

[www.dinantjazz.com/#festival](http://www.dinantjazz.com/#festival)

### GOUVY JAZZ FESTIVAL

#### >>> 3 ET 4 AOUT

Sharon Clarke 5tet / Eric Legnini 5tet / Joe Lovano & Dave Douglas Sound Prints 5tet / Chrystel Wautier / Golpes / Phil Abraham 4tet / Impulse Jazz 4tet / Electro Deluxe / Chico Freeman Exotica Trio / Ricardo Del Fra / Galaad Moutoz septet

[madelonne.be](http://madelonne.be)

### JAZZ MIDDELHEIM

#### >>> DU 9 AU 12 AOUT

Bram Weijters / Taxi Wars / Kamasi Washington / Black Star with Hypnotic brass / Melanie De Biasio / Philip Catherine Reunion Band / De Beren Gieren / Footprint

[www.jazzmiddelheim.be](http://www.jazzmiddelheim.be)

### GAUME JAZZ FESTIVAL

#### >>> DU 10 AU 12 AOUT

Rabih Abou-Khalil / Lars Danielsson Liberetto III / Jeff Mills & Emile Parisien / Barbara Wiernick-Nicola Andrioli / Trio Grande & Rêve d'Eléphant Orchestra / Julien Tassin trio / Igor Gehenot 4tet / Carte blanche à Michel Massot / Aerts & Brochet / The Brums / Mikael Godée & Eve Beuvers / Black Flowers  
[www.gaume-jazz.com](http://www.gaume-jazz.com)

### JAZZ AU BROUKAY

#### >>> DU 17 AU 19 AOUT

Pascal Mohy trio / Martin Salemi trio / Fapi Lapertyn-Alexandre Tripodi / Johan Dupont-Samson Schmitt-Joachim Iannello / Mike Reinhardt trio

[www.jazzaubroukay.be](http://www.jazzaubroukay.be)

### JAZZO4 FESTIVAL AU FIL DE L'EAU

#### >>> 28 AOUT

O ! Boy / Sweet & Swing / Base 12 / Stéphane Galland et Malcom Braff duo / Louis Sclavis / Manuel Hermia trio / Steve Houben et Jean-Pierre Froidebise duo / Veronika Harsca et Balint Gyémant duo / Jean-François Foliez trio  
[www.jazz04.be/jazz04-au-fil-de-l-eau](http://www.jazz04.be/jazz04-au-fil-de-l-eau)

# FÊTE DE LA MUSIQUE 21-24 JUIN 2018 WALLONIE-BRUXELLES

## SAMEDI 23 JUIN POINT CULTURE

### >>> 14H - 14H45 IN A LITTLE PROVINCIAL TOWN



Document vidéo commenté par Jean-Pol Schroeder sur l'Histoire du Jazz à Liège.

### >>> 14H45 - 15H30 GUILLAUME VIERSET TRIO



Guillaume Vierset (gt) Victor Foulon (cb) Fabio Zamagni (dms)

### >>> 15H45 - 16H30 OPI



Compositeur de musique électronique

### >>> 16H30 - 17H10 AMICALE DE LA NOUVELLE ORLEANS (ILOT ST. MICHEL)



### >>> 17H15 - 18H WEIRD DUST



Weird Dust fera revivre les boîtes à rythme 80'

### >>> 20H30 BALADES EPHEMERES (CHIROUX)



Tuur Florizoone, Marine Horbaczewski, Michel Massot (au Centre culturel Les Chiroux) constituent l'une des petites formations les plus originales et convaincantes de la scène musicale belge.

## DIMANCHE 24 JUIN PL. ST. BARTHELEMY

### >>> 12H COLLEGIALE ST. BARTHELEMY



Concert de carillon de la Collégiale St. Barthélémy avec un set spécifique «musique du monde».

### >>> 13H30 HIGH JINKS DELEGATION

Les huit musiciens du groupe nous livrent un répertoire plein d'énergie, mélangeant le ragtime et le blues au jazz et à la country.

### >>> 15H30 & 16H45 GUMBO JAZZ BAND



Le Gumbo Jazz Band, originaire de Maastricht joue de la musique d'une époque dynamique dans l'histoire de la Nouvelle-Orléans.

### >>> 18H30 SUPER SKA



Une fin de journée dédiée aux grooves saccadés et solos enflammés. Une jeune génération de musiciens de jazz prêts à donner le meilleur d'eux-mêmes pour vous faire décoller !

En interludes de l'après-midi, les Inspecteurs des Riffs officieront aux platines devant le Cupper café pour des DJ's Sets épicés.

Évènement gratuit dans le cadre de la Fête de la Musique. Une collaboration la Maison du Jazz de Liège, le Point-Culture de Liège Gestion Centre Ville et le Centre Culturel Les Chiroux. Infos : [www.fetedelamusique.be](http://www.fetedelamusique.be)

## JAZZ AU BROUKAY 17-18-19 AOUT MOULIN DU BROUKAY, EBEN-EMAEI

### VENDREDI 17 AOUT

#### >>> 19H 1,2,3 PIANO



Montage d'archives préparé par la Maison du Jazz et consacré aux pianistes de jazz belges. De Jean Pâques à Johan Dupont, de Léo Fléchet à Pascal Mohy, de Clément Doucet à Fred Van Hove, de Francy

Boland à Igor Gehenot, de John Ouwerx à Michel Herr, un vaste panorama de l'ivoire bleue made in Belgium.

#### >>> 20H MARTIN SALEMI TRIO

Martin Salemi (pn) Mike Delaere (cb) Toine Cnokaert (dms)



Né à Bruxelles en 1988, Martin Salemi étudie le piano à Liège, Evère et Bruxelles. Son premier disque en trio, Short Stories, mêle adroitement passages swingués et vagues impressionnistes. En quelques mois, le nom de Martin Salemi était sur toutes les bouches. On attend impatiemment ce premier concert au Broukay.

#### >>> 22H PASCAL MOHY TRIO

Pascal Mohy (pn) Sam Gertsmans (cb) Dré Pallemmaerts (dms)



Découvert dès les premières années au Broukay, on ne l'y avait plus entendu comme leader de son propre trio depuis de trop longues années. Il clôturera cette soirée spéciale Piano pour le plus grand bonheur des amateurs de jazz pur et dur.

### SAMEDI 18 AOUT

#### >>> FAPY LAFERTIN - ALEXANDRE TRIPODI 4TET

Alexandre Tripodi (vln) Fapi Lapertyn (gt) Renaud Dardenne (gt) tba (cb)



Ce premier concert de la soirée manouche devrait amener des étoiles dans les yeux des amateurs de la poésie manouche. Revenu sur la scène l'an passé lors du Gaume Jazz Festival, jouant de la guitare, mais aussi

de la guitare portugaise, Fapy Lafertin n'avait rien perdu du lyrisme qui avait séduit ses premiers fans.

#### >>> JOHAN DUPONT - SAMSON SCHMITT - JOACHIM IANNELLO

Joachim Iannello (vln) Samson Schmitt (gt) Johan Dupont (pn)



Loin des clichés enchainant Nuages à Minor Swing ou Sweet Georgia Brown, ce trio apporte au genre quelque chose de neuf, une respiration, une fraîcheur qui devrait marquer cette édition 2018

et ouvrir de nouvelles perspectives aux éditions à venir.

#### >>> MIKE REINHARDT TRIO

Mike Reinhardt (gt) Nini Winterstein (gt) Jean-Luc Miotti (cb)



Vous l'avez peut-être croisé dans le public du Broukay l'an dernier. Cette fois, vous aurez la chance de découvrir pour la première fois Mike Reinhardt sur la scène d'Eben. Pour clore cette soirée manouche, il nous fallait un trio qui sonne au diapason des samedis du Broukay, ce sera chose faite avec Nini Winterstein et Jean-Luc Miotti. La nuit sera longue et les guitares chaudes sur les bords du Geer !

### DIMANCHE 19 AOUT

#### >>> DU JAZZ, DU SWING, DE LA DANSE...

Programme complet et infos pratiques : [www.jazzaubroukay.be](http://www.jazzaubroukay.be)



## RALLYE AU FIL DE L'EAU JAZZ 04 28 AOUT

#### >>> STEPHANE GALLAND / MALCOM BRAFF DUO 14H45 LA BOVERIE



#### >>> LOUIS SCLAVIS SOLO 16H45 CHIROUX, CENTRE CULTUREL DE LIEGE



#### >>> MANU HERMIA / CECCALDI / DARRIFOURQ 18H15 KULTURA



#### >>> STEVE HOUBEN / JEAN-PIERRE FROIDEBISE 18H15 CAFE LE PARC



#### >>> VERONIKA HARSCA ET BALINT GYEMANT DUO 19H45 L'ANVERT



#### >>> SWEET & SWING - SPECTACLE JEUNE PUBLIC 11H CHIROUX, CENTRE CULTUREL DE LIEGE



#### >>> BASE 12 13H AQUILONE



#### >>> MEREAU / DUPONT / FOLIEZ NEW TRIO 21:30 JP'S CLUB



Programme complet et infos pratiques : [www.jazz04.be](http://www.jazz04.be)

## AGENDA

Ve 1/6 20h30 | L'An Vert | Liège

**MET@L**

Ve 1/6 20h30 | CC | Ans  
**SWING ENTRE AMIS**

Sa 2/6 16h | 18h45 | Place du Tertre | Liège  
**ORCHESTRE DU LION**

Sa 2/6 20h30 | L'An Vert | Liège  
**THE WRONG OBJECT**

Ma 5/6 21h | CC | Saint-Georges  
**OAKTREE SPECIAL**

Me 6/6 21h | JP's Jazz Club | Liège  
**BART DEFOORT QUINTET**

Je 7/6 20h30 | L'An Vert | Liège  
**SLOW SESSION**

Ve 8/6 20h30 | L'Aquilone | Liège  
**BROCHE / PIROTTON / CIRRI**

Ve 8/6 20h30 | L'An Vert | Liège  
**J-C. RENAULT + T. DEVILLERS**

Sa 9/6 20h30 | L'Aquilone | Liège  
**ORCHESTRA TOUBAB  
J-C. RENAULT + T. DEVILLERS**

Ma 12/6 16h | Place Jehan le Bel | Liège  
**SOUS LES PAVES LA TERRE**

Me 13/6 21h | JP's Jazz Club | Liège  
**EDUARDO BLANCO INTERNATIONAL 5TET**

Je 14/6 20h30 | L'An Vert | Liège  
**BALAM RENCONTRE L'OEIL COLLECTIF**

Ve 15/6 21h | JP's Jazz Club | Liège  
**DUMOULIN / MARTINI**

Ve 15/6 20h30 | L'An Vert | Liège  
**BEN SLUIJS**

Ve 15/6 20h30 | L'Aquilone | Liège  
**HASSAN AL CHATAR**

Sa 16/6 20h | Nandrin jardin d'Hélène | Liège  
**B. WIERNIK - N. ANDRIOLI DUO**

Sa 16/6 20h30 | Nandrin jardin d'Hélène | Liège  
**MAAK QUINTET A 20 ANS**

Me 20/6 21h | JP's Jazz Club | Liège  
**MATTEO PASTORINO 5TET**

Lu 28/6 17h30 | Passerelle Belle Liégeoise | Liège  
**B. WIERNIK - N. ANDRIOLI DUO**

Sa 23/6 21h | JP's Jazz Club | Liège  
**AERIE**

Sa 23/6 14h | Point Culture | Liège  
**FETE DE LA MUSIQUE**

Sa 23/6 | Les Chiroux | Liège  
**MASSOT / FLORIZOONE / HORBAZCEWSKI**

Di 24/6 20h30 | Place Saint-Barthélémy | Liège  
**FETE DE LA MUSIQUE**

Me 27/6 21h | JP's Jazz Club | Liège  
**JAM SESSION**



**Maison du Jazz de Liège et de la Communauté Française ASBL**

Siège social : 11, rue sur les Foulons, 4000 Liège  
tél : 04/221 10 11 / e-mail : [jazz@skynet.be](mailto:jazz@skynet.be)  
website : [www.maisondujazz.be](http://www.maisondujazz.be)  
Heures d'ouverture :  
lu-ma-je de 10 à 17h / me de 14 à 17h