

## COURS

### • Cours d'Histoire et de Compréhension du Jazz

**Maison du Jazz, le jeudi de 18h15 à 20h15**  
Reprise le jeudi 12 septembre

Le classique tout d'abord : depuis presque vingt ans, le cours d'Histoire et de Compréhension du Jazz propose un parcours d'initiation à tout qui désire se familiariser avec cette musique, débroussailler cette jungle sonore couvrant un peu plus d'un siècle et choisir parmi les 1001 facettes du jazz celles qui vont créer le déclic. Si la base reste la même, le cours se peaufine évidemment d'année en année (mises à jour, apparition de nouvelles sources audio ou video, nouvelles perspectives etc). Aucun bagage requis.



**12 septembre**

**De l'Afrique aux champs de coton**

**19 septembre**

**Preaching, spirituals, blues**

**26 septembre**

**Minstrels, ragtime, fanfares**

**4 octobre**

**Naissance du jazz, New-Orleans**

### • Duke Ellington

**Maison du Jazz, le jeudi de 20h30 à 22h30**  
Reprise le jeudi 12 septembre



Après Miles Davis, Charles Mingus, John Coltrane, Art Blakey, Max Roach, c'est cette fois le maestro Duke Ellington en personne qui sera l'invité de la Maison du Jazz pendant quelque 72 heures. Il faudra bien cela pour baliser cette œuvre gigantesque. On a tout dit d'Ellington : mais la plupart du temps, on est loin, bien loin, d'avoir tout entendu. A l'image de son premier style, la musique d'Ellington est une jungle d'une richesse et d'une diversité sans égale. Sans égale parce Duke est l'anti-mode. Entre un Miles Davis qui eut toujours à cœur de faire évoluer sa musique avec l'air du temps, et un Monk monomaniac qui ne cessa de creuser le même sillon, Duke Ellington est le créateur d'un univers personnel en constante évolution. Des chansons de trois minutes aux suites prestigieuses, il faut TOUT redécouvrir de l'œuvre de Duke Ellington. Documents audio et vidéo, syllabus, données biographiques – Welcome in Ellingtonia !

**12 septembre**

**Des années de formation à la jungle music**

**19 septembre**

**Jungle et Cotton Club (1)**

**26 septembre**

**Jungle et Cotton Club (2)**

**4 octobre**

**Jungle to swing**

### • Les Standards

**Jazz Station (Bxl), un mardi sur deux de 19 à 21h**  
Reprise le mardi 24 septembre

Le succès remporté à Liège, deux années durant, par le cours sur les standards, nous a poussés à le proposer également à la Jazz Station. L'idée est donc de passer en revue ces chansons nées il y a un siècle à Tin Pan Alley sous la plume de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin, Jerome Kern etc, d'évoquer leur création (comédies musicales de Broadway, films hollywoodiens...) et de passer en revue les versions jazz les plus significatives – du dixieland aux expressions les plus contemporaines. Disques, extraits de films, concerts, chaque cours est une sorte de survol de l'histoire du jazz, avec en bonus de petites escapades dans des territoires annexes (chanson, folk, rock, cartoons...)

**24 septembre**

**Introduction / Greensleeves / Billy Boy**

**8 octobre**

**Amazing Grace / Nobody knows/ See see rider**



### • Les Ateliers du vendredi

**Maison du Jazz, le vendredi de 15 à 17h**  
Reprise le vendredi 13 septembre

Presque vingt ans également que la Maison du Jazz accueille, tous les vendredis après-midi un groupe d'amoureux du jazz qui viennent partager leur passion en toute convivialité. La première heure est confiée à un conférencier, la seconde est dédiée à la vidéo. Et de temps à autre, une séance de deux heures est consacrée à une projection de film (un film en rapport avec le jazz évidemment). Parmi nos conférenciers, chacun a sa marotte et ses spécialités. A noter pour les amateurs des après-midi spéciales d'écoute de 78 tours ! On vous tiendra au courant.

**14 septembre**

**Henri Braive / Vidéo**

**20 septembre**

**Alexandre Krywicki / Eduardo Lomonte**

**27 septembre**

**Paul Plumier / Vidéo**

**5 octobre**

**François Thoen / Vidéo**

## CONFERENCE – CONCERT

### INAUGURATION DU THEATRE DE LIEGE

**Samedi 5 octobre à 16h**



Début octobre, le Théâtre de la Place, rebaptisé Théâtre de Liège ouvrira ses portes dans sa nouvelle implantation, en l'occurrence les bâtiments de la Société Libre d'Emulation. Le jazz aura sa place dans ce nouveau lieu et, en prélude, la Maison du Jazz y proposera, le samedi 5 octobre à 16 heures une conférence / concert liée au prestigieux passé jazz de l'endroit. Jean-Pol Schroeder évoquera, documents à la clé, les grandes pages bleues de l'Emulation ; ces souvenirs seront illustrés en live par Steve Houben.



## RADIO

### • La Maison du Grand Jazz

Le lundi 9 septembre à 21h sur la Première (RTBF)

### • Inspecteurs des Riffs

Le mardi 10 septembre à 20h sur 48FM



### Maison du Jazz de Liège et de la Communauté Française ASBL

Siège social : 11, rue sur les Foulons, 4000 Liège  
tél : 04/221 10 11 / fax 04/221 22 32  
e-mail : jazz@skynet.be / website : www.maisondujazz.be  
Heures d'ouverture :  
lu-ma-je de 10 à 17h  
me de 14 à 17h

## EDITO

Hello, buenos días, Howard Hughes, que tal ? Ces vacances, ça s'est bien passé ? On espère que vous êtes regonflés à bloc parce qu'on vous prépare une saison assez... vitaminée. Eh, c'est que, l'air de rien, cette saison, c'est notre vingtième ! Comptez comme vous voulez ! On réfléchit évidemment déjà à la fiesta du XXème anniversaire, et d'ici là, on va faire monter la pression, petit à petit. A l'heure où j'écris cet éditto, il nous reste Eben-Emael et Jazz 04 pour terminer l'été. Puis ce sera Retrouvailles, le Belgian Jazz Meeting (la présentation des orchestres belges aux programmateurs d'ici et d'ailleurs) organisé pour la première fois à Liège, et on sera sur les rails, fin prêts pour la reprise des cours le 12 septembre, des ateliers et des concerts Jazz and More le lendemain. Côté cours, vous le savez, c'est notamment monsieur Edward Kennedy Ellington en personne qui s'invite pour 36 séances de deux heures à la Maison du Jazz. Côté concerts, la deuxième saison de Jazz and More démarrera avec le saxophoniste Jordi Groggnard. Et puis par la suite, comme chaque années, des cycles de conférences vidéo, un mois blues plutôt corsé, des soirées vidéos (qui démarrent en octobre), une grande soirée d'hommage à Bobby Jaspar (disparu il y a 50 ans), un site internet tout neuf, et des tas de surprises évidemment. Tout au long de cette année, nous essayerons également de ne jamais oublier que le jazz n'est pas que de la musique – avec, sans doute, à la clé de ce type de réflexion, la sortie d'un petit livre dont nous vous reparlerons. La fin de la saison dernière s'était soldée par l'arrivée de trois superbes collections : nous continuerons évidemment nos prospections cette année – et n'oubliez pas le mantra de tout bon sympathisant de la Maison du Jazz : ne rien jeter de ce qui touche au jazz de près ou de loin ! Ah, et puis, une petite info qui nous réjouit : à partir de septembre, Sam sera des nôtres à temps plein – ce qui suppose une reprise en main du rayon blues et le développement d'animations autour du blues. Avis aux amateurs. Bon, j'arrête là, le Duke m'attend ! On se voit comme des fous dans les semaines qui viennent ! A +

JPS



**HOT HOUSE**

**Asbl Maison du Jazz de Liège  
et de la Communauté Française**

11 Rue sur les Foulons  
4000 Liège  
Belgique

**CARTE REPONSE**

# CONCERT JAZZ AND MORE

## JORDI GROGNARD TRIO

Vendredi 13 septembre

Jacques Pelzer Jazz Club - 21h - Entrée : 5 / 7€

Jordi Grognard (sax) Manolo Cabras (b) Joao Lobo (dms)



Formé au Conservatoire de Bruxelles par, entre autres Jeroen Van Herzeele et Erwin Vann, Jordi Grognard multiplie les expériences et les explorations d'horizons nouveaux. Membre du groupe gantois Moker, il est également impliqué dans le collectif PaNoP-TiCoN, dans la formation de Nicola Lancerotti et dans le groupe emmené par Michel Delville : Machine Mass Trio. Pour son propre groupe, Jordi

Grognard s'est entouré de deux musiciens désormais habitués des concerts Jazz & More : Manolo Cabras, l'infatigable contrebassiste d'origine sarde (vu aux côtés de Manu Hermita, Chris Joris ou Riccardo Luppi) et celui (avec Marek Patman) que l'on pourrait appeler «son» batteur : Joao Lobo. Cette paire rythmique associée à la fougue de Jordi nous augure un démarrage de la saison Jazz & More sur des chapeaux de roues. Des roues tout terrain, bien entendu.

Prochains concerts :

Vendredi 11 octobre  
MELANGTRONIC

Vendredi 8 novembre  
FRED VAN HOVE

# COUPS DE COEUR

## FESTIVALS



Devinette à deux balles : qu'ont en commun Michel Portal, Tom Harrell, Lou Donaldson et Eve Beuvens ? Grosse langue au chat ? Facile pourtant : ce sont mes coups de

cœur de l'été 2013. On ne peut pas être partout. J'ai du cette année faire l'impasse sur Dinant, le Brosella, Gand et le Middelheim. Mais j'ai pris un sacré bon temps à Comblain, à Gouvy et au Gaume jazz. A Comblain, plus que les deux mega-têtes d'affiche (Esperanza Spalding et Marcus Miller – qui est de toute façon une chasse gardée pour Charline – voir ci-dessous), c'est sur Michel Portal que j'ai flashé. Ce duo avec Bojan Z, wow, du grand Portal, aventureux et mélodique, généreux et pas grincheux pour un sou. Rien que pour ce concert, il fallait être à Comblain cette année. On passe à Gouvy. J'ai vu le groupe de Tom Harrell à plusieurs reprises, mais ce concert a tout dépassé ! Un quintet rodé depuis de longues années, avec un Tom Harrell en pleine forme et super content d'être là – au point de dire quelques mots au micro et d'ignorer les gesticulations de son agent au moment des rappels. Du grand, grand jazz contemporain et enraciné. Le lendemain, du plaisir à l'état pur avec un de mes héros, monsieur Lou Donaldson en personne, bopisant, bluesant, groovant du haut de ses 85 ou 86 ans et très bien accompagné. Et un week-end de plus au paradis (le 34ème !). La semaine suivante, hop, on pousse jusqu'à Rossignol pour le Gaume Jazz. Un monstrueux solo de Frank Vaganee avec le BJO, une belle rencontre entre Nathalie Loriers et Tineke Postma mais surtout, surtout, LA big surprise du week-end, la carte blanche à Eve Beuvens. Ne jamais se fier aux apparences : c'est une Eve Beuvens bien différente que ce qu'elle nous avait laissé voir jusqu'à présent qu'ont révélé les superbes arrangements joués ce soir là par un groupe hors du commun : des musiciens que jusqu'alors, on aurait eu du mal à associer au jeu délicat d'Eve Beuvens : on connaissait Manolo Cabras, Joao Lobo et Laurent Blondiau, on a pu découvrir le guitariste martien Benjamin Sauzereau, et les saxophonistes Grégoire Tirtiaux et Gregor Siedl. Reste à espérer que ce concert ne sera pas un one-shot. Allez, la rentrée maintenant. **JPS**

## MARCUS MILLER



La prairie de Comblain aura déjà été foulée par bien des « stars du Jazz » depuis les années soixante et aussi depuis sa «renaissance» il y a cinq ans. Dimanche 7 juillet 2013... les

bassistes se pressaient au premier rang du chapiteau et le public était nombreux pour assister à la prestation de Marcus Miller. Et le spectacle fût à la hauteur des espérances. Marcus, le généreux, a offert un concert d'une énergie débordante...entouré de jeunes musiciens très talentueux, avec qui il prenait tour à tour plaisir à communiquer, ainsi qu'avec le public, pantois. Marcus Miller est un bassiste de légende, depuis sa rencontre en 81' avec Miles Davis et notamment l'album Tutu (86'), mais aussi, depuis les multiples collaborations, compositions et albums produits. Du jazz, du groove, de la soul, du funk, Marcus Miller assure. Venu présenter son dernier album, il a émerveillé l'audience avec son groove et sa simplicité. Accueilli avec plaisir partout où il passe, le jazzman vient d'être reconnu « Ambassadeur de la paix pour l'Unesco », reconnaissance qu'il partage notamment avec son public en présentant le morceau « Gorée» dédié à l'histoire de l'esclavage. «Marcus Miller a définitivement imposé sa marque : celle d'un musicien respectable et respecté qui sait faire fructifier l'héritage des grandes musiques noires. Une mélodie de Stevie Wonder, le souvenir de Billie Holiday, l'ombre géante de Miles, la mémoire de John Coltrane, un clin d'œil à Prince, un Tutu magnifié... Il faut toujours s'attendre au meilleur avec Miller. (frédéric Goaty-La cité de la Musique) » Et comme Marcus Miller aime partager sa passion pour la musique, je vous invite à écouter son émission « Miller Time », chaque dimanche soir de 19 à 20h sur TSFJAZZ. **CC**

## ZORN AT 60



Le Gent Jazz festival a accueilli comme date unique en Belgique ce 14 juillet, la tournée des 60 ans de cet ovni de la musique : John Zorn. Ce dernier nous a concocté pour l'occasion une palette de divers projets ayant ponctué ses 40 ans de carrière. Notre leader nous a ébloui par ses talents de compositeur. Grâce à ses impulsions rythmiques, il dirige d'une main de maître ses groupes musicaux hétéroclites alliant : voix de femmes, musique contemporaine, free-jazz en passant par la pop et le hardcore. Mention spéciale pour la prestation d'un Mike Patton explosif : Moonchild a déchainé le public qui a aussitôt investi l'avant-scène en surprenant le service d'ordre. Comme autre temps fort, Dreamer-Electric Massada avec une distribution d'exception où John Zorn nous a gratifiés de sa participation au saxophone comblant les spectateurs ébahis. **Olivier Sauveur**

## CHARLES LLOYD AU MIDDELHEIM



Eric Harland depuis le début des années 2000, Reuben Rodgers depuis 2005 et Jason Moran depuis 2007, Charles Lloyd joue à fond la carte de la fidélité, une façon de travailler loin de la notion de « projet » tel que souvent annoncé pour une tournée d'été par de nombreux musiciens : « Bonjour, au revoir et merci ! ». A septante-cinq ans le gars de Memphis se porte bien et vit sa musique

complètement. Toujours ce petit côté mystique, salut les mains jointes en montant sur scène et puis on s'envole. Avec ses petites phrases courtes et dans une veine coltranienne, Lloyd subjugué dès les premières mesures : coups de rein, coups de genoux, balancement incessant, langue tirée vers Eric Harland ou Reuben Rodgers, le saxophoniste se fait facétieux, visiblement de bonne humeur. « Dream Weaver », oserait-on parler d'un de ses « hits », s'étire sur plus de quinze minutes avec un Jason Moran inventif, surprenant, plongé dans le blues le plus créatif qui soit, suit un quatre-quatre Harland-Rodgers costaud ! Lloyd se dit béni des dieux d'être entouré d'une telle équipe, faut dire qu'il a toujours choisi ses musiciens avec flair, pensez aux pianistes : Keith Jarrett, Michel Petrucciani, Geri Allen... Alors est-ce en clin d'œil vers le premier cité qu'en rappel, il nous délecte d'un sensuel et planant « Somewhere » ? Dans ce thème de « West Side Story », Lloyd taille un bijou qui fera de l'ombre à la version jarrettienne. Quatrième ou cinquième concert de ce magique quartet en cinq ans, je ne me lasse pas de la musique créée par ce géant qui en quittant la scène présente son saxophone au public, comme une offrande. **Jean-Pierre Goffin**

## TEMPO COLOR

Place des Carmes  
www.tempcolor.be

Vendredi 20/09 dès 16h30

KLEZMIC ZIRKUS | SILVER RAT BAND | AFRIKAN PROTOKOL FEAT. LAURENT BLONDIAU | POCKET BRASS BAND | AKUA NARU

Samedi 21/09 dès 18h

COMBO JUMBO SUE | SYSMO | FANFARE P4 | THROES AND THE SHINE | SLAM JAZZ DINATOIRE

# AGENDA

Me 4/09 21h | JP's Jazz Club | Liège

## BANTUNANI

Ve 6/09 20h30 | Blues Sphere | Liège

## JULIA KRIGSMAN TRIO

Ve 6/09 20h30 | Centre Culturel | Ans

## N. WUYTS & C. LOOS QUARTET

Ve 6/09 20h00 | Centre Culturel | Amay

## BULBLES + JAM SESSION

Sa 07/09 20h30 | Blues Sphere | Liège

## BLACKVAN DUO (BLUES)

Me 11/09 21h | JP's Jazz Club | Liège

## DE BEREN GIEREN

Ve 13/09 21h | JP's Jazz Club | Liège

## JORDI GROGNARD TRIO

Ve 13/09 20h30 | Blues Sphere | Liège

## ROBERT JEANNE TRIO

Ve 13/09 21h | Péniche l'Ex-Cale | Liège

## STEVE HOUBEN TRIO

Sa 14/09 20h30 | Blues Sphere | Liège

## THE BUGABOOS (BLUES)

Di 15/09 16h | Lou's Bar | Liège

## TINY LEGS TIM (BLUES)

Me 18/09 21h | JP's Jazz Club | Liège

## MANU HERMIA QUINTET

Ve 20/09 18h30 | Blues Sphere | Liège

## ARKHAM ASYLUM

Sa 21/09 20h30 | Blues Sphere | Liège

## THE DOG'S BAND (BLUES)

Me 25/09 21h | JP's Jazz Club | Liège

## PHILIPPE DOYEN QUARTET

Ve 27/09 20h30 | Blues Sphere | Liège

## TOUT FINIRA BIEN

Di 29/09 16h | Lou's Bar | Liège

## HOBOKEN DIVISION (BLUES)

Me 2/10 21h | JP's Jazz Club | Liège

## SAL LA ROCCA QUINTET

# JAZZ A NANDRIN

## 21 SEPTEMBRE 2013 | DES 14H

14h | Eglise Romane de Saint-Séverin  
CHRISTEL WAUTIER / QUENTIN LIEGEOIS

16h | Place Ovide Musin (Nandrin)  
DANY WILLEM QUINTET GYPSY JAZZ BAND

18h | Parc Laurant (Villers-le-Temple)  
HOUBEN'S FACTORY

21h | chez Pol (Fraineux) | !!SUR RESERVATION!!  
PASCAL MOHY TRIO + JAM SESSION



Nom ..... Prénom .....

Rue .....

Code postal ..... Ville .....

Date de naissance ..... Tél. / Gsm\*\* .....

E-mail\*\* .....



Si vous souhaitez recevoir nos newsletters, envoyez-nous un e-mail à [jazz@skynet.be](mailto:jazz@skynet.be), vous serez régulièrement informé nos activités.

Si vous souhaitez devenir membre\* et recevoir le Hot House à domicile, remplissez le bon ci-dessous et versez la somme de 25 euros (20 euros pour les sans-emploi, retraités et étudiants) au n° de compte : BE36 0682 2398 8181, en communication : cotisation membre.

\* Devenir membre vous donne également droit à l'accès gratuit à nos collections, aux cours et à une réduction sur le droit d'entrée du festival Jazz à Liège. Cette cotisation est annuelle. \*\*Facultatif