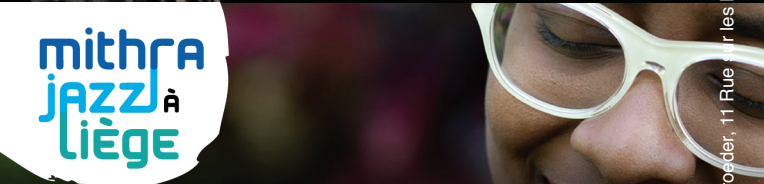




BELGIQUE-BELGIE P.P.
4000 LIEGE I
9/2017
P801184

Ed. resp. J.P. Schroeder, 11 Rue sur les Foulons, 4000 Liège - Bureau de géopost Liège I



lancent la première pierre aux organisateurs, et, surtout, qu'ils n'oublient pas de l'emballer dans quelques liasses de billets de 10.000 euros ! On se voit au Mithra en mai ? JPS

⁽¹⁾ *Contraception et fertilité, ménopause et ostéoporose, sphère utéro-vaginale, cancers féminins : tout un programme.*

CONFERENCE L'IMPROVISATION

Vendredi 25 avril à 18h00 -
Théâtre de Liège | Salle de L'Oeil Vert
Entrée libre



Du 22 au 25 avril, le Conservatoire de Liège s'invite au Théâtre de Liège. L'occasion pour vous, si ce n'est encore fait, de découvrir ce nouveau temple de la culture à Liège. Si le 22 est consacré à la musique ancienne, le 23 à la musique classique et à la musique de chambre et le 24 à la musique contemporaine, le 25 propose un programme de jazz et de musique improvisée. Avant le concert de la classe d'impro et une carte blanche à Steve Houben, Jean-Pol Schroeder proposera une conférence sur le thème de l'improvisation dans le jazz. Que signifie improviser ? Quelles sont les limites de l'improvisation ? Impro mélodique, harmonique, modale, libre ? Avec extraits audio et vidéo à l'appui.

CONFERENCE VIDEO

**CYCLE SAUVENIERE :
LES TROMPETTISTES**

Mardi 22 avril à 20h30
Brasserie Sauvenière | Entrée libre



4. MILES DAVIS

Pour terminer en force ce cycle organisé par les Grignoux et la Maison du Jazz, un nom s'imposait : celui de Miles Davis, bien sûr. Evoquer la carrière de Miles Davis revient à parcourir l'histoire du jazz ou presque : de ses débuts aux côtés de Charlie Parker lors de la révolution be-bop à ses rapports au hip-hop ou à l'electro en passant par le jazz cool, le hard-bop, le modal, le jazz-rock, le funk, la fusion, Miles a vécu de l'air du temps, le précédant ou y puisant de quoi enrichir sa musique. Miles, dealer de spleen, de lumière noire et de provoc'. Miles de l'Hubris et de la démesure. Miles de l'implacable rigueur. Un voyage musical commenté par Jean-Pol Schroeder.



RADIO

- **La Maison du Grand Jazz**
Le lundi 14 avril à 21h sur la Première (RTBF)
- **Inspecteurs des Riffs : «Histoires de trains»**
Le mardi 15 avril à 20h sur 48FM



**Maison du Jazz de Liège
et de la Communauté Française ASBL**

Siège social : 11, rue sur les Foulons, 4000 Liège
tél : 04/221 10 11 / fax 04/221 22 32
e-mail : jazz@skynet.be / website : www.maisondujazz.be
Heures d'ouverture :
lu-ma-je de 10 à 17h
me de 14 à 17h

EDITO

Pouvoir des étiquettes. Jusqu'il y a quelques mois, quasi personne, dans le milieu jazz, ne connaissait le nom de Mithra. Quoique ses bureaux jouxtent les nôtres, nous-mêmes ne connaissions rien ou presque de ce spin-off de l'université de Liège, fondé en 1999 par François Fornieri, et dédié à la santé féminine⁽¹⁾. Aujourd'hui, le nom de Mithra est sur toutes les lèvres bleues, au point que la nouvelle dénomination a quasi effacé l'ancienne : bien davantage que de Jazz à Liège, on parle aujourd'hui du Mithra Jazz, comme on parlait de l'Audi ou du Belga. Ca s'appelle du Title Sponsoring, madame.

Toujours soucieux de l'éducation de ses lecteurs, Hot House vous propose d'en savoir un peu plus sur les dessous de Mithra (qui a dit les dessous féminins ?). Sachez que Mithra est un dieu indo-iranien dont le culte remonte à deux siècles au moins avant le christianisme, mais qui connaît une vogue étonnante à Rome sous l'empire décadent. Une aubaine pour tous ceux qui continuent à voir dans le jazz une musique de déclin ! Sachez aussi que Mithra s'est créé lui-même à partir de la roche : un self made god en somme, comme la plupart des jazzmen. Sachez encore que Mithra tua un taureau dont le sang versé allait être à l'origine de la vie sur terre. Traducteurs, traduisez. Sachez enfin que le mithraïsme est un culte à mystère, qui suppose une initiation (comme le jazz, tout s'enchaîne). Isn't it coherent ?

Plus sérieusement, on a senti ces derniers mois une sorte de nervosité dans les milieux jazz face à ce changement de dénomination. Sous peine d'être de très mauvaise foi, il faut néanmoins reconnaître que l'apport de Mithra comme celui des Ardentes il y a quelques années, a permis de sauver le festival et de lui conférer, cette année, une ampleur difficilement imaginable sans cette aide extérieure. Et par ailleurs, l'apport ne semble pas supposer la moindre attitude interventionniste en matière de programmation. Certes, les amateurs de jazz ont un peu les boules en voyant sur l'affiche les noms de Paolo Conte ou Thomas Dutronc en bien plus gros caractères que ceux d'Archie Shepp, de Kenny Barron ou de Kenny Garrett. Mais ce n'est jamais qu'une affiche, et si ces fabuleux musiciens – et bien d'autres – sont présents à Jazz à Liège (euh, au Mithra) c'est précisément à l'apport financier du « titre sponsor » qu'on le doit. Alors, que les puristes

COURS

• **Cours d'Histoire et de Compréhension du Jazz**
Maison du Jazz, le jeudi de 18h15 à 20h15

3 avril
ECM, World
10 avril
Post-free, Keepers of the flame

17 avril
!!! Pas de cours ce jeudi !!!

24 avril
Mainstream

• **Duke Ellington**
Maison du Jazz, le jeudi de 20h30 à 22h30

3, 10 et 24 avril
Sixties (suite)
!!! Pas de cours le jeudi 17 avril !!!

• **Les Standards**
Jazz Station (Bxl), un mardi sur deux de 19 à 21h

15 et 29 avril
Gershwin (Various)

• **Les Ateliers du vendredi**
Maison du Jazz, le vendredi de 15 à 17h

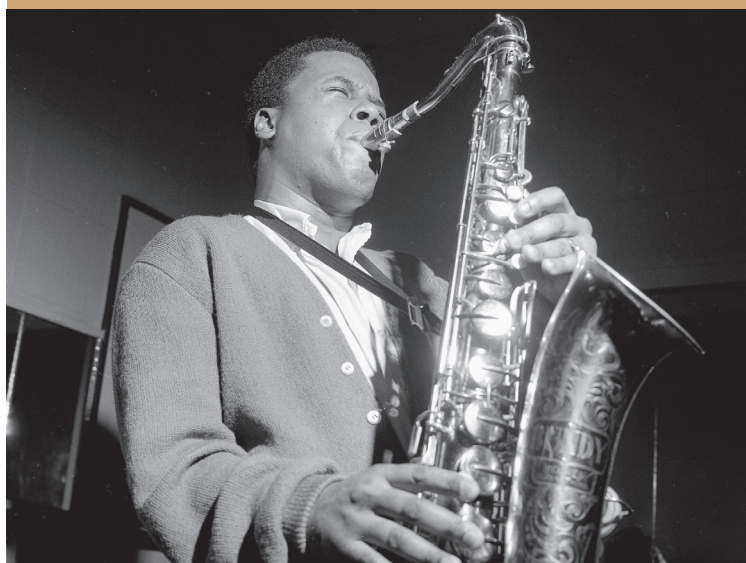
4 avril
Les surprises de l'Oncle Thoen / Vidéo

11 avril
Les coups de cœur d'Henri Braive / Vidéo

18 avril
A. Krywicki from Belgium to California / J. Grosjean

SOIREE VIDEO

WAYNE SHORTER
Vendredi 25 avril à 20h - Maison du Jazz
Entrée libre



C'est, pour la première fois, le saxophoniste Wayne Shorter qui sera à l'honneur sur l'écran de la Maison du Jazz. De ses débuts au sein des Jazz Messengers d'Art Blakey à son dernier quartet libertaire avec Danilo Perez, Patitucci et Brian Blade, en passant par le quintet de Miles Davis évidemment, mais aussi par l'aventure de Weather Report, les rencontres avec Milton Nascimento, Michel Petrucciani, Dave Liebman ou Esperanza Spalding, un regard sur une des aventures jazziques les plus étonnantes et les plus radicales. Venez redécouvrir Wayne Shorter, infatigable raconteur d'histoires, détecteur de légendes et explorateur forcené de territoires inconnus.



HOT HOUSE
Asbl Maison du Jazz de Liège
et de la Communauté Française
11 Rue sur les Foulons
4000 Liège
Belgique

CARTE REPONSE

CONCERT JAZZ AND MORE

LOUIS FRERES TRIO

Vendredi 11 avril

Jacques Pelzer Jazz Club - 21h - Entrée : 5 / 7€

Viktor Perdieus (ts, ss) Louis Frères (b) Stijn Demuykn (dms)



Tous trois étudiants au Conservatoire d'Anvers où ils se sont rencontrés, Louis Frères, Viktor Perdieus et Stijn Demuykn ont déjà chacun un groupe à leur nom. On se souvient avoir découvert Louis Frères au sein de Metropolitan Quartet - puis quintet - il y a quelques années déjà. Depuis cette aventure, il a fait pas mal de chemin, multipliant les expériences, s'essayant avec succès à la contrebasse, explorant les styles les plus marginaux, tout en s'investissant dans L'Oeil Collectif. Le fil rouge de ce trio est constitué des standards de Broadway remaniés à la sauce aventureuse et fraîche qui caractérise ces jeunes et talentueux musiciens.

Prochain concert :

Vendredi 13 juin

NICOLA LANCEROTTI QUARTET

Nom Prénom
 Rue
 Code postal Ville
 Date de naissance Tél. / Gsm**
 E-mail**



Si vous souhaitez recevoir nos newsletters, envoyez-nous un e-mail à jazz@skynet.be, vous serez régulièrement informé nos activités.

Si vous souhaitez devenir membre* et recevoir le Hot House à domicile, remplissez le bon ci-dessous et versez la somme de 25 euros (20 euros pour les sans-emploi, retraités et étudiants) au n° de compte : BE36 0682 2398 8181, en communication : cotisation membre.

JAZZ A LIEGE 8,9 ET 10 MAI / PALAIS DES CONGRES

JEUDI 8 MAI

Paolo Conte

Paolo Conte (voc, pn, marimba) Massimo Pitzianti (sax, acc, bandoneon, pn, keyb) Daniele Dall'Omo (gt, tp) Daniele Di Gregorio (dms, perc, marimba, pn) Claudio Chiara (sax, fl, acc, keyb) Jino Touche (b) Luca Enipeo, Nunzio Barbieri (gt) Lucio Caliendo (hobo, bassoon, perc) Piergiorgio Rosso (vln) Luca Velotti (sax)

VENDREDI 9 MAI

Kenny Barron & Dave Holland

Kenny Barron (pn) Dave Holland (b)

Kenny Garrett Quintet

Kenny Garrett (as, ss) Vernell Brown (pn) Corcoran Holt (b) McCleinty hunter (dms) Rudy Bird (perc)

Thomas Dutronc

Thomas Dutronc + TBC

Cecile McLorin Salvant 'Woman Child'

Cecile McLorin Salvant (voc) Aaron Diehl (p) Paul Sikivie (b) Peter Van Nostrand (dms)

Jean-Marie Machado «Danzas» & André Minvielle

La Fête à Bobby (Hommage à Bobby Lapointe)

Jean-Marie Machado (pn) André Minvielle (voc) Didier Ithursarry (acc) Jean-Charles Richard (sax) Gueorgui Kornazov (tb) Joce Mienniel (fl) François Thuillier (tu) Jean-Marc Quillet (perc, vbess) François Merville (dms)

Robin Verheyen International Quartet

Robin Verheyen (ss, ts) Bill Carrothers (pn) Drew Gress (b) Dré Pallemarts (dms)

Charles Gayle Trio

Charles Gayle (ts) Manolo Cabras (b) Giovanni Barcella (dms)

Jean-Paul Estiévenart Trio

Jean-Paul Estiévenart (tp) Sam Gerstmans (b) Antoine Pierre (dms)

Renaud Lesire Trio

Renaud Lesire (voc, gt) Gilles Droixhe (gt) Franky Gomez (dms)

Zola Quartet

Gonzalo Rodríguez (gt) Francisco Leal (tp) Didier Van Uytvanck (dms) Nicola Lancerotti (b)

Bulbes

Etienne Wathieu (gt) Sam Andrianne (b) Vincent Durieu (dms)

Joachim Caffonnette Quintet

Joachim Caffonnette (pn) Laurent Barbier (as, fl) Florent Jeuniaux (gt) Armando Luongo (dms) Daniele Cappucci (b)

SAMEDI 10 MAI

Archie Shepp Attica Blues Orchestra

Archie Shepp (ts, ss, voc) Izidor Leitinger, Quentin Ghomari, Christophe Leloi, Olivier Miconi (tp) Sébastien Liado, Michael Ballue, Simon Sieger, Romain Morello (tb) Reggie Washington (b) François Théberge, Virgile Lefebvre (ts) Raphaël Imbert, Olivier Chaussade (as) Jean Philippe Scali (bs) Steve Mc Craven (dms) Louise Rosbach (cello) Antoine Carlier (alto vln) Steve Duong, Manon Tenoudji (vln) Pierre Durand (gt) Amina Claudine Myers (pn, voc) Marion Rampal, Denise King (voc)

Paolo Fresu Devil Quartet

Paolo Fresu (tp, figh) Bebo Ferra (gt) Paolino Dalla Porta (b) Stefano Bagnoli (dms)

Shai Maestro Trio

Shai Maestro (pn) Jasper Hoiby (cb) Ziv Ravitz (dms)

Magic Malik Tranz Denied

Magic Malik (voc, fl, keyb) DJ Oil, Gilbert Nouno (Laptop & Electronics) Hubert Motteau (dms)

Fiorini - Houben Quartet

Fabian Fiorini (pn) Greg Houben (tp, figh) Cédric Raymond (b) Hans van Oosterhout (dms)

Sinister Sister Performs Zappa

Maayan Smith (ts, as) Jan Ghesquière (gt) Pieter Claus (vbess) Michel Hatzigeorgiou (Fender bass) Xavier Rogé (dms)

Serbian Jazz Bre'

Filip Krumes (vln) Aleksandar Jovanović (pn, synth) Marko Fabry (c) Aleksandar Cvetković (dms) Uroš Šećerov (perc) Ivan Grlić (VJ)

Happy Bedeur To You

Gino Lattuca (tp) Erwin Vann (ts) Michel Mainil (bs) Bruno Castellucci (dms) Michel Massot (tu, euph) Pierre Bernard (fl) Charles Loos (pn) José Bedeur (b)

Pierre de Surgères

Pierre de Surgères (pn) Felix Zurstrassen (b) Lieven Venken (dms)

O.S. Quintet

Martin Méreau (vbess) Jean-François Foliez (cl) Igor Gehenot (pn) Jean Borlée (b) Basile Peuvion (dms)

Brussels Vocal Project

François Vaiana, Anu Junnonen, Frédérique Borsarello-Trésallet, Jonas Cole, Gilles Wiernik (voc)



1. Happy Bedeur to you 2. Sinister Sister Performs Zappa 3. Archie Shepp Attica Blues Orchestra 4. Renaud Lesire Trio 5. Kenny Barron & Dave Holland 6. Robin Verheyen International Quartet 7. Jean-Paul Estiévenart Trio 8. Brussels Vocal Project 9. Joachim Caffonnette Quintet 10. Thomas Dutronc 11. Shai Maestro Trio 12. O.S. Quintet 13. Fiorini - Houben Quintet 14. Paolo Fresu Devil Quartet 15. Magic Malik Tranz Denied 16. Bulbes 17. Charles Gayle Trio 18. Serbian Jazz Bre' 19. Kenny Garrett Quintet 20. Cecile McLorin Salvant 21. Pierre de Surgères Trio 22. Paolo Conte 23. Zola Quartet 24. Jean-Marie Machado «Danzas» et André Minvielle «La Fête à Bobby»

EN PRATIQUE

Dates :

Jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 mai 2014

Lieu :

Palais des Congrès
Esplanade de l'Europe, 2
B4000 - Liège

Ouverture des portes :

19h00 le jeudi
18h00 le vendredi
17h00 le samedi

Restauration :

Possibilités sur le site

Lieux de prévente :

Réseau Sherpa (070/25 20 20 - sherpa.be)
Maison du Jazz - sauf places du jeudi 8 et pas 3 jours (Sans frais)
Liste complète sur jazzaliego.be

Infos :

Téléphone
04/221 10 11
Site internet
www.jazzaliego.be
E-mail
jazz@skynet.be

Prix d'entrée :

En prévente
75€ + frais / 3 jours (uniquement via Internet)
50 € + frais / 2 jours (uniquement les 9 et 10)
30 € + frais / jour (uniquement le 9 ou 10)

Membres Maison du Jazz
45 € / 2 jours (uniquement les 9 et 10)
27 € / jour (uniquement le 9 ou 10)

Sur place
55 € / 2 jours
35 € / 1 jour

AGENDA

Me 2/04 21h JP's Jazz Club Liège	FURNELLE / HERTMANS DUO FEAT. FRANKINET
Je 3/04 20h30 L'An Vert Liège	ANIMUS ANIMA
Ve 4/04 20h30 Blues Sphere Liège	ZIZALIE TRIO
Ve 4/04 20h30 Centre Culturel Ans-Allieur	DANIEL WILLEM GIPSY JAZZ BAND
Sa 5/04 20h Centre Culturel Amay	KIND OF BLUE TRIBUTE
Sa 5/04 20h30 Centre Culturel Waremmé	LG JAZZ COLLECTIVE
Sa 5/04 20h30 Blues Sphere Liège	SUGAR RAY NORCIA FEAT. MONSTER MIKE (BLUES)
Ma 8/04 21h Centre Culturel Saint-Georges sur Meuse	HOMMAGE A L'ACCORDEON JAZZ
Me 9/04 21h JP's Jazz Club Liège	QUENTIN LIEGEOIS/PHILIPPE AERTS/ANTOINE PIERRE
Je 10/04 20h30 L'An Vert Liège	JAZZOFF + GUEST DEREK HOLDER
Ve 11/04 21h JP's Jazz Club Liège	LOUIS FRERES TRIO
Ve 11/04 20h30 Blues Sphere Liège	JEAN-FRANCOIS MAL JEAN
Sa 12/04 20h30 Blues Sphere Liège	GREY & GRUMPY (BLUES)
Di 13/04 16h Lou's Bar Liège	ONE MAN 100% BLUEZ (BLUES)
Me 16/04 21h JP's Jazz Club Liège	ROBERT JEANNE QUARTET
Me 16/04 20h30 Blues Sphere Liège	DAVE SPECTER FEATURING LURRIE BELL (BLUES)
Je 17/04 20h30 L'An Vert Liège	WILD BLUES PARTY WITH VERY SPECIAL GUEST (BLUES)
Ve 18/04 20h30 Blues Sphere Liège	O.S. QUINTET
Sa 19/04 20h30 Blues Sphere Liège	SCHIFFERS / HOGGE
Me 23/04 21h JP's Jazz Club Liège	MATTHIAS ERLEWEIN TRIO
Ve 25/04 20h30 Blues Sphere Liège	MARC JUFER QUARTET
Sa 26/04 20h30 Blues Sphere Liège	NICO DUPORTAL
Sa 26/04 20h Cercle du Jazz Hot Verviers	JOLLY JAZZ ORCHESTRA
Sa 26/04 20h30 L'An Vert Liège	KARIM GHARBI
Di 27/04 16h Lou's Bar Liège	T.M.T.
Me 30/04 21h JP's Jazz Club Liège	DANIELE ESPOSITO QUARTET
Ve 2/05 20h30 Centre Culturel Ans-Allieur	YVES PEETERS GROUP
Sa 3/05 20h30 L'Aquilon Liège	ORCHESTRE TOUBAB

